عبد اللطيف الفاربي (منسق الفريق) محمد اربيحي محمد بنعزوز
ابراهيم عيشو كريمة الخالدي مصطفى الريمي إلهام عبادي

مرشدي في اللغة العربية

السنة الثانية من التعليم الابتدائي



طبعة جديدة شتنبر 2020

2

كراسة المتعلمة والمتعلم

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

مصادق عليه من لدن وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

فِهْرِسٌ



اَلتَّرْتيبُ ٱلْأَلِفْبائِيُّ

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

أَكْتَشِفُ كِتابي ٱلْجَديدَ



• أُلاحِظُ وَجْهَ غِلافِ كِتابي :

1 • أَكْتُبُ عُنْوانَ ٱلْكِتابِ بِخَطٍّ جَميلٍ ....

2 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ x في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ « مُرْشِدي في ٱللُّغَةِ » :

ٱلْفَرَنْسِيَّةِ ☐ ٱلْأَمازيغِيَّةِ ☐ ٱلْعَرَبِيَّةِ ☐

3 • أَفْتَحُ كِتابي وَأُلاحِظُ ٱلْفِهْرِسَ، ثُمَّ أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ x في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

أ- ما عَدَدُ صَفَحاتِ ٱلْكِتابِ؟ 160 ☐ 180 ☐ 125 ☐

ب- ما عَدَدُ وَحَداتِ ٱلْكِتابِ؟ 4 ☐ 3 ☐ 6 ☐

ج- ما عَدَدُ ٱلْحِكاياتِ ٱلَّتي سَأَسْتَمِعُ إِلَيْها؟ 10 ☐ 12 ☐ 8 ☐

4 • أُرَقِّمُ ٱلْوَحَداتِ مِنْ 1 إِلى 6 :

	ٱلتَّغْذِيَةُ وَٱلصِّحَّةُ		ٱلْحَياةُ ٱلْمَدْرَسِيَّةُ		ٱلْحَفَلاتُ وَٱلْأَعْيادُ
	ٱلْعائِلَةُ		عالَمُ ٱلْحَيَوانِ		ٱلْقَرْيَةُ وَٱلْمَدينَةُ

5 • أُكْمِلُ :

يوجَدُ نَصُّ «أَبْناءُ ٱلْبَيْضَةِ» في ٱلصَّفْحَةِ : ....

يوجَدُ نَصُّ « نَظّارَةُ جَدَّتي» في ٱلصَّفْحَةِ : ......
يوجَدُ «مُعْجَمي ٱلصَّغيرُ» في ٱلصَّفْحَةِ : ......

6 • أُلاحِظُ ٱلْمِثالَ، وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ :

عَناوينُ ٱلنُّصوصِ	رَقْمُ ٱلصَّفْحَةِ
اِبْتِسامُ	22
اَلْبُلْبُلُ وٱلْمَرْأَةُ ٱلْعَجوزُ	....
....	129
عِيدُ ٱلشَّجَرَةِ	....
اَلنَّشيدُ: في حَديقَةِ ٱلْحَيَوانِ	112

7 • أَقْرَأُ وَأُحيطُ ٱلتَّعْليماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في كِتابي :

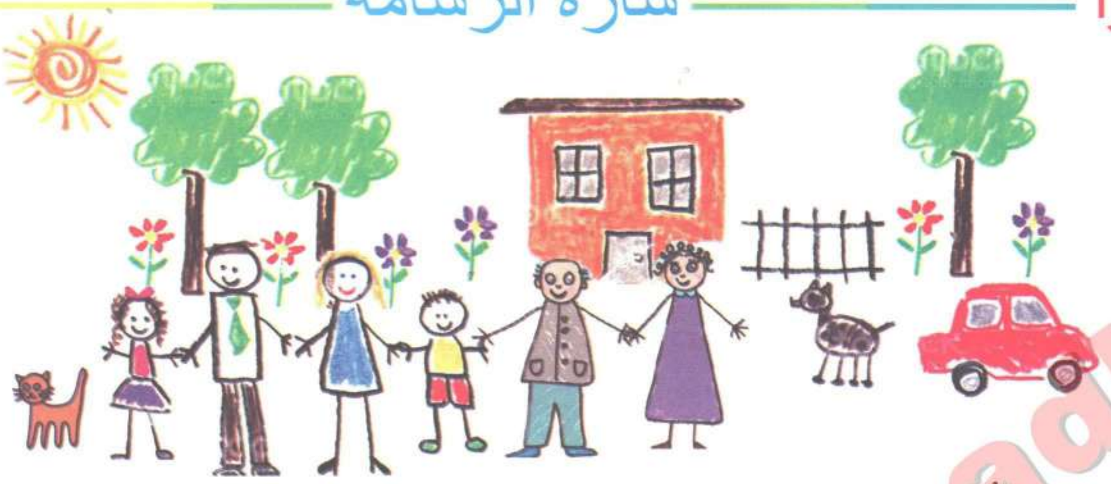
أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ — أَجْمَعُ — أَكْتُبُ — أَتَواصَلُ

أُحيطُ — أَحْسُبُ — أَفْهَمُ — أَتَذَوَّقُ

8 • أَخْتارُ مِنَ ٱلْكِتابِ ثَلاثَةَ رُسومٍ أَعْجَبَتْني، وَأَكْتُبُ أَرْقامَ صَفَحاتِها :

اَلرَّسْمُ ٱلْأَوَّلُ: اَلصَّفْحَةُ ....
اَلرَّسْمُ ٱلثّاني: اَلصَّفْحَةُ ....
اَلرَّسْمُ ٱلثّالِثُ: اَلصَّفْحَةُ ....

أَقْرَأُ - سارَةُ ٱلرَّسّامَةُ



رَسَمَتْ أُخْتي سارَةُ أَشْجاراً، وَرَسَمَتْ سَيّارَةً وَداراً، وَشَمْساً مُنيرَةً وَأَزْهاراً. وَعلى يَميني رَسَمَتْ ماما، وَبِجانِبِها بابا.

وَأَنا عَلى يَمينِ جَدّي. وَجَدَّتي عَلى يَسارِ جَدّي... يَدُها في يَدِهِ.

لَمْ تَنْسَ سارَةُ كَلْبَنا بوبي وَقِطَّتَنا ميمي.

وَرَسَمَتْ عَلى وُجوهِنا خَطّاً فَصارَ ٱلْجَميعُ مُبْتَسِماً.

قالَتْ أُمّي : « رَسْمُكِ جَميلٌ يا سارَةُ ».

وَقالَ أَبي : « اُكْتُبي تَحْتَهُ كَلِمَةً أَوْ جُمْلَةً ».

قالَتْ سارَةُ : «سَأَكْتُبُ ٱسْمي تَحْتَ رَسْمي».

أُنْجِزُ :

1 • أُجَزِّئُ شَفَهِيّاً ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ إِلى مَقاطِعَ: رَسَمَتْ - جَدّي - أَزْهارٌ.

2 • أَحْذِفُ ٱلْمَقْطَعَ ٱلْمُلَوَّنَ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمَةٍ جَديدَةٍ : رَسَمَتْ

3 • أَقْرَأُ فِقْرَةً مِنَ ٱلنَّصِّ قِراءَةً سَليمَةً.



مُعْجَمي

• أُكْمِلُ قائِمَةَ ما يوجَدُ في ٱلْبَيْتِ :

اَلْبَيْتُ

سَريرٌ

________ ________ ________ ________

• أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ لِأَصِفَ رَسْمَ سارَةَ :

بِجانِبِ - قُرْبَ - بَيْنَ - عَلى يَمينِ - عَلى يَسارِ

أَفْهَمُ

1 • أُحيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ ما لَمْ تَرْسُمْهُ سارَةُ :

نَجْمَةٌ سَيّارَةٌ أَزْهارٌ عَرَبَةٌ شَمْسٌ أَشْجارٌ

2 • أَذْكُرُ مَكانَ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرادِ ٱلْأُسْرَةِ كَما في ٱلْمِثالِ :

جَدَّتي عَلى يَسارِ جَدّي. أَبي أُمّي أَخي أُخْتي

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : رَسَمَتْ أُخْتي سارَةُ أَشْجاراً وَداراً.

ٱلإِمْلاءُ

• أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ ٱسْمَهُ :







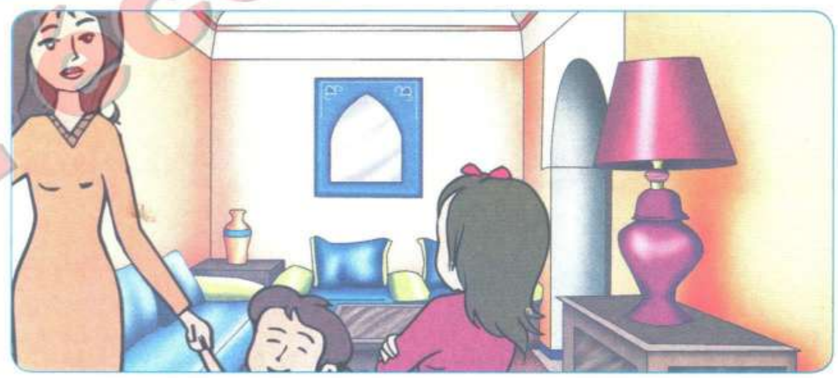




أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : اَلْحِكايَةُ اَلْأولى :

نَظّارَةُ جَدَّتي







رسوم الحكايات للأستاذ بدر السنوسي



الأسبوع 2 اَلْعائِلَةُ



أَتواصَلُ :

- أَذْكُرُ أَفْرادَ أُسْرَتي.
- أَحْكي عَنْ أَفْرادِ أُسْرَتي.

أَقْرَأُ حَفْلَةُ عَقيقَةٍ



اِزْدادَتْ في بَيْتِنا مَوْلودَةٌ جَديدَةٌ. إِنَّها بِنْتٌ جَميلَةٌ، سَمَّيْناها نَبيلَةَ. اِرْتَدَتْ أُمّي قُفْطاناً بَنَفْسَجِيّاً، وَٱنْتَعَلَتْ شَرْبيلاً وَرْدِيّاً، وَزَيَّنَتْ يَدَيْها بِٱلْحِنّاءِ. وَلَبِسَ أَبي جِلْباباً أَبْيَضَ، وَٱنْتَعَلَ بَلْغَةً صَفْراءَ، وَوَضَعَ عَلى رَأْسِهِ طَرْبوشاً أَحْمَرَ.

اِجْتَمَعَتِ ٱلْعائِلَةُ كُلُّها في بَيْتِنا. جَدّي وَجَدَّتي، وَعَمّي وَعَمَّتي، وَخالي وَخالَتي، وَأَبْناؤُهُمْ وَبَناتُهُمْ. هَيَّأَتْ خالَتي «ٱلْغُرَيِّبَةَ» وَ«ٱلْبَرْيواتِ»، وَأَحْضَرَتْ جَدَّتي صَحْناً مِنَ «ٱلْبَغْريرِ» ٱلْمَدْهونِ بِٱلزُّبْدَةِ وَٱلْعَسَلِ. وَزَّعَ أَبي كُؤوسَ ٱلشّاي، وَحَكى لَنا جَدّي عَنْ أُمّي حينَ كانَتْ طِفْلَةً مِثْلَنا، فَضَحِكْنا لِحِكاياتِهِ ٱلطَّريفَةِ.

المؤلفون

أُلاحِظُ

1 • كَمْ عَدَدُ أَفْرادِ ٱلْعائِلَةِ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلرَّسْمِ؟

2 • ماذا تَلْبَسُ ٱلْأُمُّ؟ ماذا يَلْبَسُ ٱلْأَبُ؟

3 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:

حَفْلَةُ عَقيقَةِ — أُخْتي نَبيلَةَ — أُخْتي سَليمَةَ — أُخْتي ٱلْجَميلَةِ

مُعْجَمي

1 • أَسْتَعينُ بِٱلْمِثالِ لِأُنْجِزَ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ ٱلْخاصَّةِ بِـ «ٱلْعائِلَةِ»:

ٱلْأُسْرَةُ: ٱلْأَخُ — ٱلْأَبُ — ٱلْأُمُّ — ٱلْأُخْتُ

ٱلْعائِلَةُ: .... — .... — .... — ....

2 • أَقْرَأُ، ثُمَّ أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تَتَضَمَّنُ حَرَكَةً طَويلَةً :

اِرْتَدَتْ	بِنْتُ	اَلْعائِلَةُ	خالَتي	طِفْلَةٌ

3 • أَقْرَأُ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَنْتَهي بِٱلْمَقْطَعِ نَفْسِهِ:

بَنَفْسَجِيّاً — جَدَّتي — نَبيلَةُ — أَحْضَرَتْ — أَبْناؤُهُمْ

عَمَّتي — وَرْدِيّاً — بَناتُهُمْ — جَميلَةٌ — هَيَّأَتْ

4 • أُجَزِّئُ شَفَهِيّاً ٱلْكَلِماتِ ٱلدّالَّةَ عَلى ٱلصُّوَرِ بِٱسْتِعْمالِ ٱلتَّصْفيقِ :



أَفْهَمُ

1 • أَصِلُ :

لِأُمّي — لِأَبي

بَلْغَةٌ — جِلْبابٌ — قُفْطانٌ — شَرْبيلٌ — طَرْبوشٌ

2 • أُعَيِّنُ مَنْ لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ مِنْ أَفْرادِ ٱلْعائِلَةِ :

اَلْجَدُّ اَلْجَدَّةُ اَلْعَمُّ اَلْأُمُّ اَلْأَبُ اَلْخالَةُ اَلْحَفيدُ

3 • مَنْ أَحْضَرَ ٱلْأُكْلاتِ ٱلْآتِيَةَ :



«اَلْبرَيْواتُ»



«اَلْبَغْريرُ»



«اَلْغُرَيِّبَةُ»

4 • أَتَخَيَّلُ مَا حَكاهُ ٱلْجَدُّ عَنِ ٱلْأُمِّ وَأَتَحَدَّثُ.

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُحَوِّلُ حَسَبَ أَفْرادِ عائِلَتي :

أَبي	أُمّي	عَمّي وَخالي
قَدَّمَ	....	....
....	وَضَعَتْ	....
		فَرِحا

ٱلخَطُّ

- أَكْتُبُ :

ـد

ضـ

ـضـ

ض

اِزْدادَتْ في بَيْتِنا مَوْلودَةٌ جَديدَةٌ.

ٱلْإِمْلاءُ

- أُرَتِّبُ ٱلْكَلِماتِ تَرْتيباً أَلِفبائِيّاً بِحَسَبِ حَرْفِها ٱلْأَوَّلِ :

بَيْتُنا - يَدَيْها - جَدَّتي - خَالَتي - حِكايَاتٌ - نَبيلَةُ

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ

- أَتَذَكَّرُ أَفْرادَ ٱلْعائِلَةِ في نَصِّ «حَفْلَةُ عَقيقَةٍ».
- أَكْتُبُ أَسْماءَ أَفْرادِ عائِلَتي في شَجَرَةِ ٱلْعائِلَةِ.
- أَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ جُمْلَتَيْنِ لِأَصِفَ أَحَدَ أَفْرادِ عائِلَتي.



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

«أُمّي وَأَبي لَهُما حُبّي... عَمّي جَدّي لَهُما وِدّي...
جَدَّتي لَها وَرْدَهْ، وَلِلْجَميعِ أَلْفُ قُبْلَهْ.

اَلْعائِلَةُ



أَتواصَلُ :

قُمْتُ بِزِيارَةٍ عائِلِيَّةٍ أَفْرَحَتْني.
أَحْكي لِصَديقاتي وَأَصْدِقائي عَنْ هَذِهِ ٱلزِّيارَةِ.

أَقْرَأُ نَدى وَٱلسُّلَحْفاةُ

رَأَتْ نَدى ٱلصَّغيرَةُ سُلَحْفاةً عَلى رِمالِ ٱلشّاطِئِ تَتَحَرَّكُ أَمامَها بِقَوْقَعَتِها.

فَصاحَتْ : «ماما، ماما»، أُريدُ أَخْذَ هَذِهِ ٱلسُّلَحْفاةِ مَعَنا».



دَنَتْ نَدى مِنَ ٱلسُّلَحْفاةِ، وَقالَتْ لَها : «مَرْحَباً سُلَيْحِفَةُ، هَلْ تُريدينَ أَنْ تَذْهَبي مَعَنا إِلى بَيْتِنا ؟».

- «سَتَحْزَنُ أُمّي إِنْ ذَهَبْتُ مَعَكِ إِلى بَيْتِكُمْ».

- «وَهَلْ لَكِ عائِلَةٌ مِثْلي؟».

- «أَجَلْ، لي عائِلَةٌ مِثْلُكِ».

- «اِبْقَيْ إِذَنْ عَلى ٱلشّاطِئِ مَعَ عائِلَتِكِ».

- وَنادَتِ ٱلْأُمُّ: «هَيّا يا عَزيزَتي نَدى، أَبوكِ وَأَخوكِ وَجَدُّكِ يَنْتَظِرونَنا».

مستوحاة من زهرة بابنج للعصفورة، طلال حسن . اتحاد الكتاب العرب، دمشق.

أُلاحِظُ

- مَنِ ٱلَّذي لايَظْهَرُ في ٱلرَّسْمِ : اَلْأَبُ ؟ اَلْأُمُّ ؟ اَلسُّلَحْفاةُ ؟ اَلطِّفْلَةُ ؟
- أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْفَراغِ بِما يُناسِبُ :

عَلى ٱلشّاطِئِ ....



....

مُعْجَمي

1 • أُتَمِّمُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (دَنَتْ) :

نَوْعُ ٱلْكَلِمَةِ : فِعْلٌ

دَنَتْ

مُرادِفُها : ....

ضِدُّها : ....

اَلْجُمْلَةُ : ....

2 • أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَضَمَّنُ حَرَكاتٍ طَويلَةً :

طِفْلَةٌ — عائِلَةٌ — تَتَحَرَّكُ — سُلَحْفاةٌ — عَزيزَتي

3 • أَتَعَرَّفُ مَقاطِعَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُعَبِّرَةِ عَنِ ٱلصُّوَرِ، وَأَنْطِقُها :



4 • أَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ مِنَ ٱلْيَمينِ إِلى ٱلْيَسارِ وَمِنْ أَعْلى إِلى أَسْفَلَ :

أَبـي	أُمّي	أَخـي	أُخْتـي	أُسْرَتـي	جَدّي
جَدَّتـي	عَمّي	عَمَّتي	خالي	خالَتي	عائِلَتي

5• أَذْكُرُ ٱسْمَ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرادِ ٱلْعائِلَةِ، ثُمَّ أُجَزِّئُ ٱلْكَلِماتِ إِلى مَقاطِعَ كَما في ٱلْمِثالِ : أَبُ ⟵ أَ/بُ



....

....

أَفْهَمُ

1• أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ :

كانَتْ نَدى تَسيرُ في غابَةٍ	◯ نَعَمْ	◯ لا
وَجَدَتْ نَدى سُلَحْفاةً لَها قَوْقَعَةٌ	◯ نَعَمْ	◯ لا
ذَهَبَتِ ٱلسُّلَحْفاةُ مَعَ نَدى إِلى ٱلْبَيْتِ	◯ نَعَمْ	◯ لا

2• أُلَوِّنُ ٱلْخانَةَ ٱلْمُناسِبَةَ : لا تُريدُ ٱلسُّلَحْفاةُ أَنْ تَذْهَبَ مَعَ نَدى إِلى ٱلْبَيْتِ،

لِأَنَّ أُمَّها : سَتَبْكي سَتَحْزَنُ سَتَغْضَبُ

3• أُحيطُ مَنْ لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ مِنْ أَفْرادِ ٱلْعائِلَةِ :

اَلْأُخْتُ اَلْجَدُّ اَلْأَخُ اَلْأُمُّ اَلْأَبُ اَلْجَدَّةُ

4• أَتَخَيَّلُ أَنَّ ٱلسُّلَحْفاةَ ذَهَبَتْ مَعَ نَدى إِلى بَيْتِها، وَأَتَحَدَّثُ.

أَسْتَثْمِرُ

طِفْلَةٌ صَغيرَةٌ  طِفْلٌ صَغيرٌ

1• أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ كَما في ٱلْمِثالِ :

أُخْتٌ - أَخٌ - عَمٌّ - خالَةٌ - عَمَّةٌ - جَدَّةٌ - طِفْلَةٌ

🚹	أَخٌ ....
🚺	أُخْتٌ ....

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : سَتَحْزَنُ أُمّي إِنْ ذَهَبْتُ مَعَكِ إِلى بَيْتِكُمْ.

ٱلْإِمْلاءُ

• أَرَتِّبُ ٱلْكَلِماتِ تَرْتيباً أَلِفبائِيّاً بِحَسَبِ حَرْفِها ٱلْأَخيرِ:

سَتَحْزَنُ - جَدُّكِ - رِمالٌ - مَعَ - رَأَتْ - اَلشّاطِئُ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي

• أَكْتُبُ ٱسْمَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي لِأُكَمِّلَ ٱلْجُمْلَةَ:



أُحِبُّ ....، وَأُحِبُّ ....

أَلْعَبُ مَعَ .... وَ..............

زارَنا .... وَزارَتْنا ....

قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

«أُسْرَتي أَجْمَلُ أُسْرَهْ... أَجِدُ فيها كُلَّ ٱلْمُتْعَهْ.. أَجِدُ ٱلْحُبَّ وَٱلْحَنانْ... أَجِدُ ٱلرِّعايَةَ وَٱلْأَمانْ.. فَلْيَحْفَظِ اللهُ أُسْرَتي».

اَلنَّشيدُ : أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ



جَدَّتي

يا جَدَّتي ما أَعَظَمَكْ ! يا جَدَّتي ما أَكْرَمَكْ !
في كُلِّ يَوْمٍ ها هُنا نَأْتي إِلَيْها كُلُّنا
فَتَزيدُ في إِطْعامِنا وَتُفيضُ في إِكْرامِنا
نَجْري وَنَلْعَبُ حَوْلَها نَشْتاقُ نَسْمَعُ قَوْلَها

منال مهنى (مقتطف)

أُلاحِظُ

- مَنْ يَظْهَرُ في ٱلرَّسْمِ ؟ ....
- أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ ؟ جَدَّتي ....

أَفْهَمُ

- أُحَدِّدُ ما تَقومُ بِهِ ٱلْجَدَّةُ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ. ....

أَتَذَوَّقُ

1 • أُلَوِّنُ بِٱللَّوْنِ نَفْسِهِ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَتَشابَهانِ كَما في ٱلْمِثالِ :

حَوْلَها — أَعْظَمَكِ — إِطْعامُنا — قَوْلَها — إِكْرامُنا — أَكْرَمَكِ

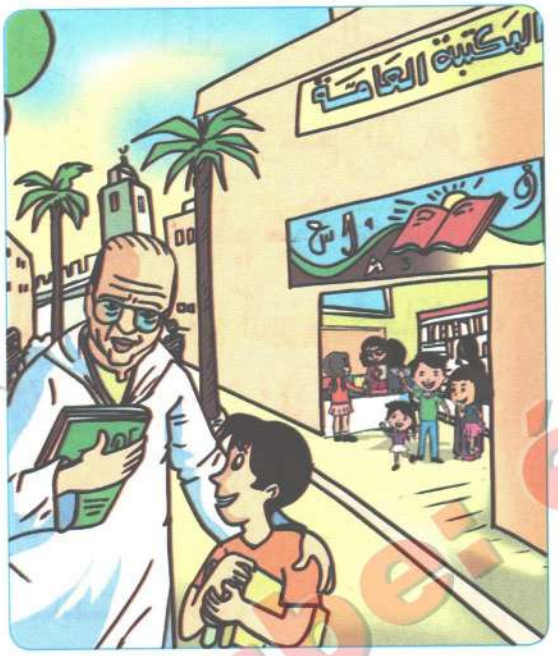
2 • أَقْرَأُ بِصَوْتٍ جَميلٍ عِبارَةً أَعْجَبَتْني في ٱلنَّصِّ.



أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : اَلْحِكايَةُ اَلثّانِيَةُ :

غُرْفَةُ جَدّي













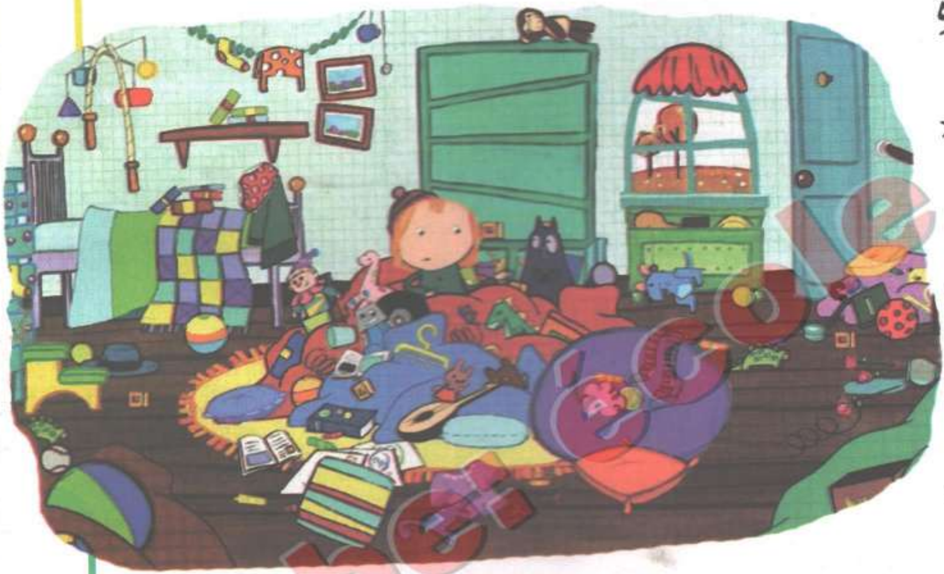


أَتَواصَلُ :

- أَحْكي لِأَفْرادِ عائِلَتي حِكايَةً سَمِعْتُها.
- أَذْكُرُ لِماذا ٱخْتَرْتُ هَذِهِ ٱلْحِكايَةَ.

أَقْرَأُ

أُخْتي ٱلصَّغيرَةُ



اِسْمُ أُخْتي ٱلصَّغيرَةِ وِدادُ. تُحِبُّ رَسْمَ ٱلزُّهورِ وَٱلْوُرودِ بِقَلَمٍ مِنْ مِدادٍ.

لَيْسَتْ وِدادُ ٱلْيَوْمَ كَعادَتِها، تَبْحَثُ في غُرْفَتِها، وَتَحْتَ وِسادَتِها عَنْ شَيْءٍ مَفْقودٍ.

سَأَلَتْ ماما، سَأَلَتْ بابا..

سَأَلَتْ أَخاها ٱلْمَحْبوبَ.

وِدادُ بَحَثَتْ في صُنْدوقِ أَلْعابِها، وَفي كُلِّ أَنْحاءِ غُرْفَتِها، فَما سِرُّ بَحْثِها؟ تُرى ماذا ضَيَّعَتْ وِدادُ؟

صاحَتْ وِدادُ بِكُلِّ قُوَّتِها: « وَجَدْتُهُ ؛ كِتابي... وَهُوَ هَدِيَّةُ جَدَّتي، فَأَنا لا أَتْرُكُ عادَتي، أَقْرَأُ في وَحْدَتي وَهَذا سِرُّ فَرْحَتي ».

طارق البكري، 50 قصة قصيرة للأطفال،3، دار الرقي - بتصرف

أُلاحِظُ

1 • ماذا تَفْعَلُ ٱلْبِنْتُ مِنْ خِلالِ ٱلرَّسْمِ؟

2 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ: تَرْسُمُ رَسْماً ....



تُخْفي شَيْئاً ....

مُعْجَمي

1 • أَبْحَثُ عَنْ عائِلَةِ

ٱلْكَلِمَةِ (رَسَمَ) :

رَسَمَ → يَرْسُمُ

رَسَمَ → ....

رَسَمَ → ....

رَسَمَ → ....

رَسَمَ → ....

2 • أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَضَمَّنُ حَرَكاتٍ طَويلَةً :

ماما — تَبْحَثُ — هَدِيَّةٌ — صُنْدوقٌ — أَخاها

3 • أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِمَقْطَعٍ مُتَماثِلٍ :

وِدادُ	وِسادَتُها	عادَتي	صَغيرَةٌ	وَحْدَتي
غايَتي	فَرْحَتي	عادَتُها	مِدادُ	أَميرَةٌ

4 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ بِسُرْعَةٍ مِنَ ٱلْيَمينِ إِلى ٱلْيَسارِ وَمِنَ ٱلْيَسارِ إِلى ٱلْيَمينِ:

كانَ	أَنا	هَذا	يا	ماما
بابا	في	مِنْ	مَعَ	كُلُّ
بَيْتُ	بابُ	مالَ	ما	أَنَّ



5 • أُسَمّي ٱلْأَشْياءَ في غُرْفَةِ وِدادَ، ثُمَّ أُجَزِّئُها شَفَهِيّاً إِلى مَقاطِعَ.

أَفْهَمُ

1 • أَخْتارُ ٱلْجَوابَ بِوَضْعِ ٱلْعَلامَةِ (×) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ :

وِدادُ تُحِبُّ ▢ ٱلتَّمْثيلَ ▢ ٱلْموسيقى ▢ ٱلرَّسْمَ

تَبْحَثُ وِدادُ عَنْ ▢ لُعْبَةٍ ▢ خاتَمٍ ▢ كِتابٍ

تَبْحَثُ وِدادُ عَنْ شَيْءٍ في ▢ مِحْفَظَةٍ ▢ صُنْدوقٍ ▢ دولابٍ

2 • أَكْتُبُ عُنْوانَ ٱلْكِتابِ ٱلَّذي أَوَدُّ قِراءَتَهُ في وَحْدَتي.

....

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُكْمِلُ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ كَما في ٱلْمِثالِ :



- لي أُخْتٌ صَغيرَةٌ. - لي أَخٌ كَبيرٌ.

- لي أُخْتانِ .... - لي أَخَوانِ ....



2 • أَخْتارُ (انِ أَوْ تانِ) بِحَسَبِ ما يُناسِبُ ٱلْفَراغَ :

اَلْجَدّ.... نَشيط.... اَلتِّلْميذ... مُهَذَّبـ...

جاءَتِ ٱلْمُعَلِّمَـ.... اَلْعائِلَـ... مُحْتَرَمَـ...

3 • أُحَوِّلُ :

👭	تِلْميذَتانِ	....	عَمَّتانِ
👬	تِلْميذانِ	جَدّانِ	....

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

سـ

ـسـ

س

ص

صـ

ـص

وَضَعَتْ وِدادُ ٱللُّعْبَةَ في ٱلصُّنْدوقِ

الإِمْلاءُ

• أَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ في مَكانِهِ ٱلْمُناسِبِ : سُـ - ـصَّـ - رُ - غُـ - عا

زُهو........ - ....ئِلَةٌ - ....عاذُ - اَلـ........غيرَةُ - ....ـرْفَةٌ

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أُراجِعُ مُسَوَّدَتي

في يَوْمِ ٱلْعيدِ سَلَّمْتُ عَلى  وَعَلى  وَجاءَ عِنْدَنا  وَ 

وَ  وَ  وَلَعِبْتُ مَعَ  وَ 



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

«أُمّي أُمّي ما أَغْلاها! هِيَ في قَلْبي لا أَنْساها...
أَطْلُبُ دَوْماً رِضاها... أَدْعو رَبّي أَنْ يَرْعاها».

ٱلْعائِلَةُ



أَتواصَلُ :

- أَحْكي لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي عَنْ حِكايَةٍ سَمِعْتُها مِنْ جَدّي أَوْ جَدَّتي.
- أَذْكُرُ ما أَعْجَبَني في ٱلْحِكايَةِ.

أَقْرَأُ

اِبْتِسامُ



اِسْمي ٱبْتِسامُ، عُمْري تِسْعُ سَنَواتٍ.

أَبْتَسِمُ لِكُلِّ مَنْ يُلاعِبُني وَيُحَدِّثُني...

اِخْتارَتْ لي جَدَّتي ٱسْمَ ٱبْتِسامَ.

وَكانَتْ عَمَّتي تَقولُ دائِماً : «اِبْتِسامُ مُبْتَسِمَةٌ عَلى ٱلدَّوامِ».

تُحِبُّني أُمّي وَيُحِبُّني أَبي، وَأَنا أُحِبُّهُما. أَسْمَعُ وَأَشْعُرُ، وَأَتَحَسَّسُ بِيَدَيَّ ٱلْأَشْياءَ لِأَعْرِفَها كُلَّما لَمَسْتُها.

أَذْهَبُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ مِثْلَ كُلِّ ٱلْأَطْفالِ ٱلصِّغارِ.

وَبِما أَنّي لا أَرى بِعَيْنَيَّ ٱلْمَناظِرَ وَٱلْأَشْياءَ فَإِنّي أَتَعَلَّمُ بِٱلسَّمْعِ وَٱللَّمْسِ بِيَدَيَّ. أَخي يُراجِعُ مَعي ٱلدُّروسَ. وَكَلْبي بوبي يَنْبَحُ عِنْدَما يَراني مِنْ بَعيدٍ.

مقتبسة عن قصة "عيون بسمة" لفاطمة المعدول

أُلاحِظُ

1 • مَنْ أَرى في ٱلصّورَةِ؟ إِلى أَيْنَ تَتَّجِهُ؟

2 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ :

اِبْتِسامُ : | تَلْعَبُ دائِماً | تَبْتَسِمُ دائِماً | تَقْرَأُ دائِماً

مُعْجَمي

1 • أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتضَمَّنُ حَرْفَ ٱلسّينِ :

رَسَمَ	اِبْتِسامُ	نَعَمْ	عِنْدَما
تَحْتَ	إِلى	لَمَسَ	عِنْدي
نَحْنُ	تِسْعُ	كَبيرٌ	أَسْمَعُ
واسِعٌ	اِسْمي	يَسْكُنُ	لَكِنّي

2 • أُنْجِزُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ (مُبْتَسِمَةٌ) :

مُبْتَسِمَةٌ

مُبْتَسِمونَ

....

....

....

....

3 • أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفاً مِنَ ٱلْحُروفِ ٱلْآتِيَةِ :

ف	ق	س	ش	ص	ط	ظ

4 • أُجَزِّئُ شَفَهِيّاً ما تُشيرُ إِلَيْهِ ٱلْأَسْهُمُ في ٱلرَّسْمِ.



5 • أَضَعُ ٱلْكَلِماتِ ٱلآتِيَةَ في ٱلْجَدْوَلِ كَما في ٱلْمِثالِ :

جَدّي - خالَتي - كَلْبي - عمَّتي - بِنْتُ - عائِلَتي

جَدّي -	خالَتي - ....

أَفْهَمُ

1 • أَمْلأُ ٱلْخاناتِ ٱلْفارِغَةَ مِنْ خِلالِ ٱلنَّصِّ بِمَعْلُوماتٍ عَنِ ٱلطِّفْلَةِ :

اِسْمُ ٱلطِّفْلَةِ	....
عُمْرُها	....
أَفْرادُ عائِلَتِها	....

2 • أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ :

تَعْرِفُ ٱبْتِسامُ ٱلْأَشْياءَ بِـ	تَتَعَلَّمُ بِـ ....
تُراجِعُ دُروسَها مَعَ	تَبْتَسِمُ لِـ ....

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ :

- أَتَحَسَّسُ بِيَدَيَّ .... - اِخْتارَتْ لي ....

- لا أَرى .... - يُراجِعُ مَعي ....

2 • أُحَوِّلُ

....	مُبْتَسِمَةٌ	....	....
طِفْلٌ	....	طِفْلانِ	....
....	عَمَّةٌ	....	عَمَّتانِ

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : أَسْمَعُ وَأَشْعُرُ ، وَأَتَحَسَّسُ ٱلْأَشْياءَ.

ٱلْإِمْلاءُ

• أَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ في مَكانِهِ ٱلْمُناسِبِ: جَـ - شْـ - حَـ - سْـ

أَ...ـعُرُ - أَ...ـمَعُ - ...ـدَّتي - يُـ...ـدِّثُني

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ



• أَرْسُمُ أَفْرادَ أُسْرَتي ، وَأَكْتُبُ جُمْلَتي.

• أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ عَلى زَميلاتي وَزُمَلائي.



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

«هَذا أَخي عِمادْ... هَذِهِ أُخْتي سُعادْ... أُمُّنا تُحِبُّنا... أَبونا يُعِزُّنا... نَعيشُ سُعَداءَ في بَيْتِنا».

ٱلنَّشيدُ : أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ

عائِلَتي



أُمّـي وَرْدَةٌ — فـي بُسْتـانـي
وَأَبي بَسْمَةٌ — فـي وِجْـدانـي
أُخْتي وَأَخي — أَجْمَلُ صَحْبـي
لَهُمـا أُهْدي — عَيْنَيَّ وَقَلْبـي
جَدّي جَدَّتي — مُـؤْنِسا وَحْدَتي

نشيد العائلة، سلسلة كنوز العربية، الكتاب 1، دار الرضوان.

أَفْهَمُ

1 • أُحَدِّدُ أَفْرادَ ٱلْأُسْرَةِ مِنْ خِلالِ ٱلرَّسْمِ.



2 • أَخْتارُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي تُناسِبُ ٱلْعُنْوانَ :

اَلْأُسْرَةُ: ٱلْكَبيرَةُ ٱلسَّعيدَةُ ٱلْجَميلَةُ

3• أَصِلُ كُلَّ فَرْدٍ مِنَ ٱلْعائِلَةِ بِما يُناسِبُ :

أُمّي	أَبي	أُخْتي	أَخي
صاحِبي	صاحِبَتي	بَسْمَةُ	وَرْدَةُ

أَتَذَوَّقُ

1 • أُلَوِّنُ بِٱللَّوْنِ نَفْسِهِ سَحابَةَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِمَقْطَعٍ مُتَماثِلٍ :

وَرْدَةُ نَمْرَحُ صَحْبي بَسْمَةُ

قَلْبي بُسْتاني نَفْرَحُ وِجْداني

2 • أَقْرَأُ بِصَوْتٍ جَميلٍ عِبارَةً أَعْجَبَتْني في ٱلنَّصِّ.



أَقْرَأُ شَجَرَةُ ٱلْعائِلَةِ

زارَتْ مَرْيَمُ مَعَ أُمِّها وَأَبيها جَدَّتَها في ٱلْقَرْيَةِ، وَخَرَجَتْ مَعَها لِلنُّزْهَةِ في ٱلْبُسْتانِ.



قالَتِ ٱلْجَدَّةُ : «كُلُّ هَذِهِ ٱلْأَشْجارِ غَرَسْتُها بِيَدَيَّ... وَها هِيَ بَدَأَتْ تُثْمِرُ».

قالَتْ مَرْيَمُ : «سَمِعْتُ يَوْماً أُسْتاذَنا يَتَحَدَّثُ عَنْ شَجَرَةِ ٱلْعائِلَةِ، فَأَيْنَ هِيَ شَجَرَةُ عائِلَتي؟».

قالَتِ ٱلْجَدَّةُ : «إِنَّها شَجَرَةٌ تُشْبِهُ ٱلْأَشْجارَ يا بُنَيَّتي، في جُذوعِها وَفُروعِها وَأَغْصانِها؛ فَأَنا وَجَدُّكِ نُمَثِّلُ ٱلْجِذْعَ، وَأَبوكِ وَأُمُّكِ وَعَمُّكِ يُمَثِّلونَ ٱلْفُروعَ».

قالَتْ مَرْيَمُ : «إِذَنْ، أَنا وَأَخي وَكُلُّ أَحْفادِكِ نُمَثِّلُ أَغْصانَ هَذِهِ ٱلشَّجَرَةِ».

عماد الجلاصي، مدونة حي بن يقظان (بتصرف)



أُنْجِزُ

1 • أُلاحِظُ ٱلرَّسْمَ، وَأُجيبُ عَمّا يَأْتي :

- مَنْ أَرى في ٱلرَّسْمِ ؟ ....

- كَمْ عَدَدُ أَفْرادِ ٱلْعائِلَةِ ٱلْمَوْجودينَ بِٱلشَّجَرَةِ ؟ ....

2 • أَخْتارُ ما يُكَمِّلُ ٱلْعُنْوانَ أَوْ أَقْتَرِحُ تَكْمِلَةً أُخْرى :

لَيْسَتْ شَجَرَةً حَقيقِيَّةً

شَجَرَةُ ٱلْعائِلَةِ

شَجَرَةٌ حَقيقِيَّةٌ ضَخْمَةٌ وَكَبيرَةٌ

....

3 • أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلشَّخْصِيَّةِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ :

اَلْعَمَّةُ	مَرْيَمُ	اَلْخالُ	اَلْجَدُّ	اَلْعَمُّ
اَلْأَبُ	اَلْأُمُّ	اَلْأَخُ	اَلْأَحْفادُ	اَلْخالَةُ

4 • أُتَمِّمُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ (غَرَسَ) :

غَرَسَ

يَغْرِسُ

....

....

....

....

5 • أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَضَمَّنُ حَرَكاتٍ قَصيرَةً فَقَطْ :

شَجَرَةٌ — أَحْفادُ — اَلْأَبُ — فُروعُ — عائِلَتي — مَرْيَمُ

6 • أُرَتِّبُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ بِحَسَبِ حَرْفِها ٱلْأَخيرِ: أُسْتاذٌ - جَدٌّ - خَرَجَ - حَفيدٌ

....

7 • أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ مَقْطَعاً مُماثِلاً لِأَواخِرِ ٱلْكَلِماتِ ٱلآتِيَةِ :

اَلْأَشْجارُ	عائِلَةٌ	جَدَّتي	يَوْماً	اَلْفُروعُ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

8 • أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ :

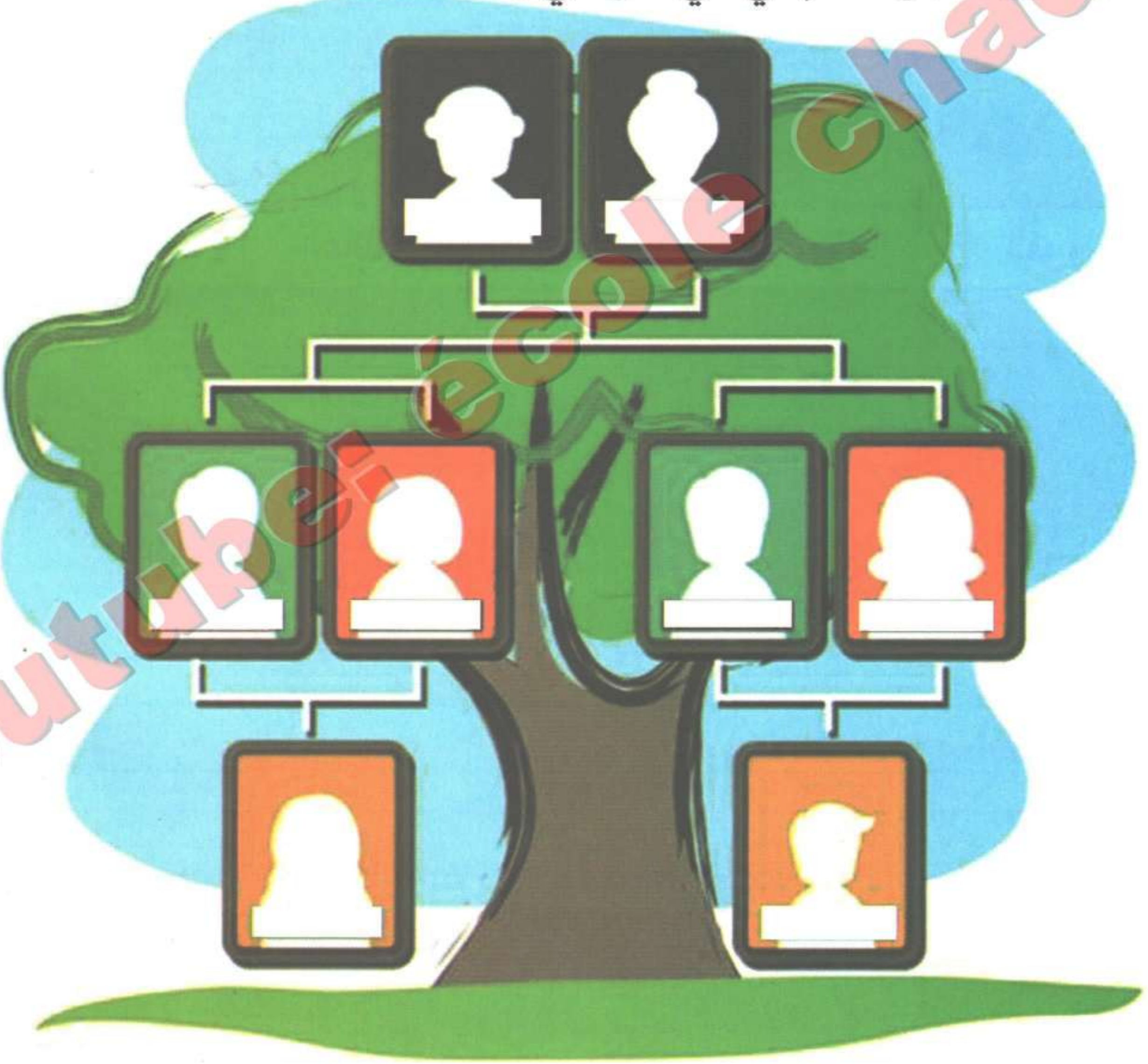
خالٌ - مُفيدَةٌ - خالَةٌ - عَمٌّ - بِنْتٌ - عَمَّةٌ - اِبْنٌ - أُسْرَةٌ.

♂	....
♀	....

شَجَرَةُ عائِلَتي

9 • أُنْجِزُ شَجَرَةَ عائِلَتي :

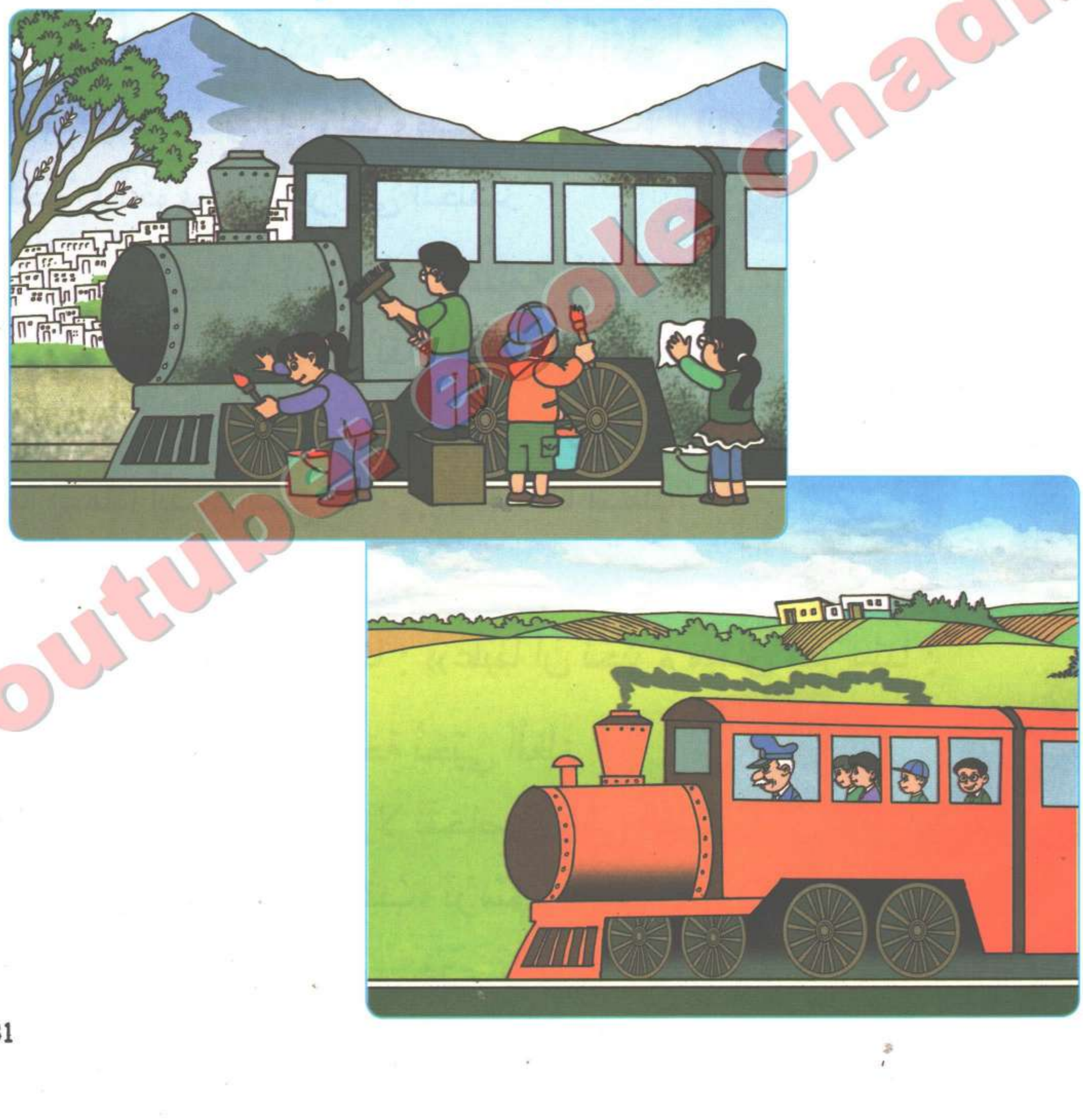
- أُلْصِقُ صُورَةَ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ عائِلَتي عَلى ٱلشَّجَرَةِ.
- أُسَمّي كُلَّ فَرْدٍ بِٱسْمِهِ.
- أُعَلِّقُ شَجَرَةَ عائِلَتي في غُرْفَتي :





أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : اَلْحِكَايَةُ اَلْأُولَى :

قِطَارُ اَلْمَدْرَسَةِ



الأسبوع 7 ٱلْحَياةُ ٱلْمَدْرَسِيَّةُ







أَتَواصَلُ :

- أَتَحَدَّثُ عَنِ ٱلْيَوْمِ ٱلْأَوَّلِ بِمَدْرَسَتي
- أَذْكُرُ أَسْماءَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي ٱلْجُدُدِ.

أَقْرَأُ — عَوْدَتي إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ





عادَ أَحْمَدُ إِلى مَدْرَسَتِهِ. كانَ فَرِحاً بِلِقاءِ أَصْدِقائِهِ وَصَديقاتِهِ. وَلَمّا وَقَفَ في ٱلصَّفِّ، أَحَسَّ بِٱلْخَوْفِ، فَتَأَخَّرَ إِلى ٱلْخَلْفِ.





حَيَّتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ ٱلتَّلاميذَ بِٱبْتِسامَةٍ لَطيفَةٍ وَرَحَّبَتْ بِهِمْ بِكَلِماتٍ ظَريفَةٍ. فَلَمْ يَعُدْ أَحْمَدُ خائِفاً.

قالَتْ لَهُمْ : «اِسْمي مُنى، هَيّا بِنا لِنَتَعارَفَ جَميعًا».

ما ٱسْمُكَ أَنْتَ؟ اِسْمي سامي. وَأَنْتِ ما ٱسْمُكِ؟

اِسْمي سَلْمى.

لَمّا تَعارَفْنا، قالَتْ مُعَلِّمَتُنا : «عَلَيْنا أَنْ نَحْتَرِمَ ميثاقَ مَدْرَسَتِنا :







في ٱلسّاحَةِ نُحَيّي ٱلْعَلَمَ
وَنَلْعَبُ وَلا نَتَخاصَمُ. وَفي ٱلْقِسْمِ
نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ، نَرْسُمُ وَنَحْسُبُ ».

مستوحاة من «أول يوم في المدرسة» قصة للأطفال بقلم فاطمة المعدول - دار الشروق.

أُلاحِظُ

1 • ماذا أَرى في ٱلرُّسومِ؟

2 • إِلى أَيْنَ يَذْهَبُ ٱلطِّفْلُ؟ مَنْ يُرافِقُهُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ؟

3 • ماذا يَفْعَلُ ٱلتَّلاميذُ؟

مُعْجَمي

مِثْل - عِنْدَها
أَمامَ - لَهُ

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ، وَأُرَكِّبُ كُلَّ واحِدَةٍ في جُمْلَةٍ.

2 • أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ كَما في ٱلْمِثالِ :

دَرَسَ - لَعِبَ - رَسَمَ.

كَتَبَ: كُتُبٌ - كاتِبٌ - مَكْتَبَةٌ - يَكْتُبُ

3 • أُلَوِّنُ ما لا يوجَدُ في مِحْفَظَتي:

قَلَمٌ - كِتابٌ - دَفْتَرٌ - سَبّورَةٌ - وِزْرَةٌ - مِسْطَرَةٌ - مِمْحاةٌ

4 • أَقْرَأُ وَأُعَيِّنُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَشابَهُ مَقاطِعُها ٱلْأَخيرَةُ:

أَكْتُبُ - ساحَةٌ - عَلَمٌ - أَحْسُبُ - قَلَمٌ - وَرْدَةٌ

أَفْهَمُ

1 • أُلَوِّنُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ:

خافَ أَحْمَدُ عِنْدَما: رافَقَ أُمَّهُ - وَقَفَ في ٱلصَّفِّ - وَجَدَ صَديقَهُ

اِرْتاحَ أَحْمَدُ عِنْدَما: حَيّاهُ ٱلتَّلاميذُ - حَيَّتْهُ أُمُّهُ - حَيَّتْهُ مُعَلِّمَتُهُ

2 • أَصِلُ بِخَطٍّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

أَكْتُبُ • أَلْعَبُ • أَقْرَأُ • أُحَيّي ٱلْعَلَمَ • أُلَوِّنُ • أَحْسُبُ

في ٱلْقِسْمِ • في ٱلسّاحَةِ

3 • مِنْ خِلالِ ميثاقِ قِسْمِنا، أَذْكُرُ ٱلْأَشْياءَ ٱلَّتي أَفْعَلُها وَٱلْأَشْياءَ ٱلَّتي لا أَفْعَلُها.

أَسْتَثْمِرُ



1 • أُجيبُ عَنِ ٱلسُّؤالِ:

أَيْنَ أَجْلِسُ؟ .... أَيْنَ أوجَدُ؟ ....

ماذا أَفْعَلُ؟ .... لِماذا أَبْتَسِمُ؟ ....

2 • أُلاحِظُ ٱلرُّسومَ، وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ:



.........في ٱلْمَكْتَبَةِ.



.........مَعَ صَديقَتِها.



.... ٱلْمُعَلِّمَةُ مَعَ ٱلتَّلاميذِ

3 • أُكْمِلُ:



يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ.
وَيَذْهَبُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.



تَخْرُجُ مِنْ ....
وَ............ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.



يَخْرُجانِ مِنْ ....
وَ............ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.



يَخْرُجونَ مِنْ ....
وَ............ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ: هَذا مُعَاذٌ وَهَذِهِ سُعَادُ

ٱلإِمْلاءُ

• أَسْمَعُ وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِـ د أَوْ ذ :

عِما...... تِلْميـ...... مُهَـ...... بٌ وَمُجْتَهِـ......، يُمْسِكُ أُخْتَهُ مِنْ ......راعِها وَيُرافِقُها إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ

• أَتَذَكَّرُ ما فَعَلَهُ ٱلتَّلاميذُ في نَصِّ «عَوْدَتي إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ».
• أَصِفُ ذَهابي إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَما فَعَلْتُهُ مِنْ خِلالِ ٱلصُّوَرِ.
• أَكْتُبُ جُمْلَةً تُناسِبُ صورَةً مِنَ ٱلصُّوَرِ.

مَتى ذَهَبْتُ؟ مَنْ رافَقَني؟



ماذا فَعَلْتُ في ٱلْقِسْمِ؟



ماذا فَعَلْتُ في ٱلسّاحَةِ؟





قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

بانَ نورُ ٱلصَّباحْ، وَديكُ ٱلْبَيْتِ صاحْ. اُصْحوا، يا طِفْلاتُ وَيا أَطْفالْ، وَقْتُ ٱلعُطْلَةِ زالْ. أَتَسْمَعُونَ رَنينَ ٱلْجَرَسِ؟ فَهَلُمّوا لِلدَّرْسِ! حَيّوا ٱلْعَلَمَ، وتَعَلَّموا ٱلْعِلْمَ.



الأسبوع 8 ٱلْحَياةُ ٱلْمَدْرَسِيَّةُ

أَتَواصَلُ : - أَحْكي عَنِ ٱلْهِوايَةِ ٱلَّتي أُحِبُّها.

- أُبَيِّنُ لِماذا أُفَضِّلُها.











أَقْرَأُ

صَديقُنا يوسُفُ





يوسُفُ صَديقُنا، يَدْرُسُ مَعَنا في ٱلْقِسْمِ ٱلثّاني وَيُشارِكُ في كُلِّ ٱلْأَنْشِطَةِ.

يوسُفُ يَلْعَبُ مَعَنا في فَريقِ كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ، إِنَّهُ لاعِبٌ مُمْتازٌ وَمُتَفَوِّقٌ في رَمْيِ ٱلْكُرَةِ داخِلَ ٱلسَّلَّةِ.

بِفَضْلِ يوسُفَ نَنْتَصِرُ دائماً في ٱلْمُبارَياتِ.

يُرافِقُنَا يوسُفُ في ٱلطَّريقِ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ. وَفي ٱلْحَيِّ نَلْعَبُ في ٱلسّاحَةِ ٱلْكَبيرَةِ، فَنَحْنُ جَميعاً أَصْدِقاءُ يوسُفَ؛ نُحِبُّهُ وَيُحِبُّنا، وَنُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ مَعَنا في ٱلْحَيِّ وَفي ٱلْمَدْرَسَةِ.

المؤلفون

أُلاحِظُ

1 • مَنْ في ٱلرَّسْمِ؟ ماذا يَفْعَلُ؟ ما ٱلرِّياضَةُ ٱلَّتي تَبْدو في ٱلرَّسْمِ؟

2 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ كَما في ٱلْمِثالِ :

نُحِبُّه ← صَديقُنا يوسُفُ → ....

.... ← صَديقُنا يوسُفُ → ....

مُعْجَمي

كَيْف - غُرْفَةٌ - دَخَلَ - أَيْنَ

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ،
وَأُرَكِّبُ كُلَّ واحِدَةٍ في جُمْلَةٍ :

2 • أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِمَةَ «نُحِبُّ» كَما في ٱلْمِثالِ:

نَنْتَصِرُ

- اَلنَّوْعُ : فِعْلٌ
- اَلْمُرادِفُ : نَفوزُ
- اَلضِّدُّ : نَنْهَزِمُ
- اَلْجُمْلَةُ : نَنْتَصِرُ دائِماً في ٱلْمُباريَاتِ

3 • أَرْبِطُ بِخَطٍّ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي يَتَشابَهُ نُطْقُ أَواخِرِها:

اَلسَّلَّةُ نَلْعَبُ صاحِبُنا اَلْقُفَّةُ نَذْهَبُ صَديقُنا

أَفْهَمُ

1 • أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ:

يوسُفُ يَدْرُسُ بِٱلْقِسْمِ : ٱلْأَوَّلِ ٱلثّاني ٱلثّالِث

يَلْعَبُ يوسُفُ مَعَ أَصْدِقائِهِ : كُرَةَ ٱلْقَدَمِ كُرَةَ ٱلسَّلَّةِ كُرَةَ ٱلْيَدِ

2 • أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلسّاحَةُ اَلْقِسْمُ اَلْمَلْعَبُ اَلْمَدْرَسَةُ

3 • أَصِلُ كُلَّ بِطاقَةٍ بِما يُناسِبُها:

نَنْتَصِرُ	يُرافِقُنا يوسُفُ	نَلْعَبُ	لا يُخْطِئُ
إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ	في ٱلسّاحَةِ ٱلْكَبيرَةِ	في رَمْيِ ٱلْكُرَةِ	في ٱلْمُبارَياتِ

4 • أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ كُلَّ صورَةٍ مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً عِبارَةَ:

«مِنْ حَقّي ....».







أَسْتَثْمِرُ

1 • أَضَعُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ: يُحِبُّ - يَرْبَحُ - يَرْمي

.... يوسُفُ ٱلْكُرَةَ / ....ٱلتَّلاميذُ يوسُفَ / .... يوسُفُ ٱلْمُباراةَ

2 • أُرَكِّبُ جُمْلَةً مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ :

رَبابُ - في - تَدْرُسُ - ٱلْمَدْرَسَةِ

....

3 • أَسْتَعْمِلُ : مَنْ - أَيْنَ - لِماذا، وَأُجيبُ عَنِ ٱلسُّؤالِ:

.... هَذا ٱلرَّجُلُ ؟ ....

.... يوجَدُ ٱلْأَطْفالُ ؟ ....

.... يَقِفونَ في ٱلصَّفِّ ؟ ....

4 • أُحَوِّلُ:

- يوسُفُ يَلْعَبُ في ٱلسّاحَةِ. ←——— - زَيْنَبُ ....

- تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلى مَدْرَسَتِها. ←——— - .... يوسُفُ ....

الْخَطُّ

• أَكْتُبُ: سَوْسَنُ تَرْسُمُ بِٱلْفُرْشاةِ فَرَساً

الإِمْلاءُ

• أَكْتُبُ ٱلْحَرْفَ ٱلْمُناسِبَ في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ: سـ - ـسـ - س - شـ - ـشـ

يَمْـ...ـي   يَـ...ـيرُ   شَمْـ...   ...ـروقٌ   ...ـنَةٌ

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي

• أُكَوِّنُ مَعَ زَميلَيْنِ أَوْ زَميلَتَيْنِ فَريقاً.

• أَكْتُب جُمْلَةً تُناسِبُ صورَةً مِنَ ٱلصُّوَرِ، وَيَكْتُب كُلُّ زَميلٍ أَوْ زَميلَةٍ جُمْلَةً تُناسِبُ صورَةً مِنَ ٱلصّورَتَيْنِ ٱلْأُخْرَيَيْنِ.







مَتى ذَهَبْتُ؟ مَنْ رافَقَني؟ ماذا فَعَلْتُ في ٱلْقِسْمِ؟ ماذا فَعَلْتُ في ٱلسّاحَةِ؟



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

مَدْرَسَتي، أَقْضي فيها أَجْمَلَ وَقْتي. مَعَ أَصْحابي وَأَحْبابي بَيْنَ ٱلدَّرْسِ وَٱللَّعِبِ. مَدْرَسَتي أُحِبُّها، فيها أَتَعَلَّمُ، أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ، أَكْتُبُ وَأَرْسُمُ.

النشيد : أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ



قَلَمي

بِكَ يا قَلَمي أَرْسُمُ زَهْرَهْ
وَحُقولاً تَكْسوها خُضْرَهْ
بِكَ يا قَلَمي أَرْسُمُ عَلَمي
يَعْلو مُنْتَصِراً في ٱلْقِمَمِ

أَفْهَمُ

1 • أَخْتارُ مِمّا يَأْتي ما يُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ :

قَلَمي : يَذوبُ رَصاصُهُ / يُعَلِّمُني ٱلرَّسْمَ / يَحْكي قِصَصاً / يُساعِدُني.

2 • أَصِلُ بِخَطٍّ كُلَّ بِطاقَةٍ بِما يُناسِبُها :

اَلْحُقولُ	اَلْفَراشاتُ	اَلْعَلَمُ	اَلْقَلَمُ
اَلْعُلُوُّ	اَلْخُضْرَةُ	اَلرَّسْمُ	اَلْمَرَحُ

3 • أُكْمِلُ بِكَلِماتٍ تَتَعَلَّقُ بِالرَّسْمِ :

أَرْسُمُ	أَلْوانٌ				

أَتَذَوَّقُ

• أَقْرَأُ في ٱلنَّصِّ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَشابَهُ أَواخِرُها كَما في ٱلْمِثالِ :

بِلادي - أَمْجادي



أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : اَلْحِكَايَةُ ٱلثَّانِيَةُ :

سَلْوى وَعُلْبَةُ ٱلْأَقْلَامِ



الأسبوع 9 اَلْحَياةُ اَلْمَدْرَسِيَّةُ





أَتواصَلُ :

- أَتَحَدَّثُ عَنْ مُشاركَتي في تَزْيينِ مَدْرَسَتي.
- أَذْكُرُ اَلْأَعْمالَ اَلَّتي قامَ بِها كُلُّ واحِدٍ مِنّا.

أَقْرَأُ مَدْرَسَتُنا صَديقَةُ اَلْأَطْفالِ



قالَتْ مُعَلِّمَتُنا : «لِنَجْعَلْ مَدْرَسَتَنا جَميلَةً».

صاحَ اَلْجَميعُ : «هَيَّا بِنا نُزَيِّنْ مَدْرَسَتَنا».

غَرَسَ كَمالُ شُجَيْراتٍ خَضْراءَ، وَسَقَتْ سَلْوى أَزْهاراً صَفْراءَ وَبَيْضاءَ.

وَرَسَمَ كَريمُ وَشامَةُ عَلى اَلْجِدارِ رايَةً حَمْراءَ بِها نَجْمَةٌ خَضْراءُ، وَكَتَبَتْ تودَةُ على لَوْحَةِ اَلْقِسْمِ اَلنَّشيدَ اَلْوَطَنِيَّ :

مَنْبِتَ اَلْأَحْرارِ مَشْرِقَ اَلْأَنْوارِ

....



قالَتْ مُعَلِّمَتُنا : «صارَتْ ساحَةُ مَدْرَسَتِنا جَميلَةً وَنَظيفَةً، فَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ صَديقَةٌ لَنا جَميعاً».

المؤلفون

أُلاحِظُ

• أَذْكُرُ عَناصِـرَ ٱلرُّسومِ.

مُعْجَمي

مَشى - شَجَرَةٌ
سَأَلَ - أَيُّ

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ،
وَأُرَكِّبُ كُلَّ واحِدَةٍ في جُمْلَةٍ.

2 • أَخْتارُ ٱلصِّفَةَ ٱلْمُناسِبَةَ بِوَضْعِ ٱلْعَلامَةِ (×) :

ساحَةُ مَدْرَسَتي : ☐ صَغيرَةٌ ☐ نَظيفَةٌ ☐ كَبيرَةٌ

جُدْرانُ قِسْمي : ☐ نَظيفَةٌ ☐ عالِيَةٌ ☐ مُلَوَّنَةٌ

3 • أُكْمِلُ بِٱلْكَلِمةِ ٱلْمُناسِبَةِ : هِيَ - لا - يَا - هَيّا - هُنا - هُناكَ

- .... نَلْعَبْ في ٱلسّاحَةِ. - .... يوجَدُ قِسْمُنا.

- .... تَقْطَعْ وَرْدَةً. - تَعالَيْ .... صَديقَتي.

- .... يَسْكُنُ صَديقي. - ها .... أُخْتي.

4 • أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلْأَلْوانِ :

أَحْمَرُ - أَصْفَرُ - وَرْدِيٌّ - .... - .... - ....

5 • أَصِلُ بِخَطٍّ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَنْتَهي بِٱلْمَقْطَعِ نَفْسِهِ :

خَضْراءُ سَلْوى أَمْجَدُ

نَجْوى أَحْمَدُ حَمْراءُ

أَفْهَمُ

1 • أُكْمِلُ مَا يَأْتي:

- اَلْأَنْشِطَةُ ٱلَّتي قامَ بِها ٱلْأَطْفالُ : ....

- مَدْرَسَتُنا صَديقَةُ ٱلْأَطْفالِ لِأَنَّها : ....

2 • أُلَوِّنُ كُلَّ دَخيلٍ عَلَى ٱلنَّصِّ:

اَلْمُعَلِّمَةُ - اَلْمُديرُ - أَحْمَدُ - تودَةُ - كَمالٌ

سَلْوى - خالِدٌ - كَريمٌ - شامَةُ

3 • أَصِلُ كُلَّ عَمَلٍ قامَ بِهِ ٱلْأَطْفَالُ بِما يُناسِبُهُ:

كَتَبَتْ	غَرَسَ	رَسَمَ	سَقَتْ
شُجَيْراتٍ	رايَةً	أَزْهاراً	نَشيداً

4 • أَصِفُ مَدْرَسَتي.

أَسْتَثْمِرُ

1 • أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ : في - مِنَ - إِلى - مَعَ:

- .... ٱلسّاحَةِ شَجَرَةٌ.
- اَلذَّهابُ .... ٱلْمَدْرَسَةِ.
- اَلْجُلوسُ.............. الصَّديقِ.
- اَلْخُروجُ .... ٱلْقِسْمِ.

2 • أُحَوِّلُ كَما في ٱلْمِثالِ :

- اَلتِّلْميذُ مُهَذَّبٌ — اَلْوَلَدُ مُجْتَهِدٌ
- اَلتِّلْميذَةُ مُهَذَّبَةٌ — اَلْبِنْتُ ....
- اَلتَّلاميذُ مُهَذَّبونَ — اَلْأَوْلادُ ....
- اَلتِّلْميذاتُ مُهَذَّباتٌ — اَلْبَناتُ ....

3 • أَضَعُ ٱلسُّؤالَ ٱلْمُناسِبَ لِكُلِّ جَوابٍ بِٱسْتِعْمالِ: بِماذا - أَيْنَ - مَتى - ماذا

أَقْرَأُ كِتاباً	يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِٱلْكُرَةِ	أَلْهو في ٱلسّاحَةِ	نَذْهَبُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ في ٱلصَّباحِ

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : ضـ ضـ

ض ظـ

رِضْوانُ يُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مَدْرَسَتِهِ.

ٱلإِمْلاءُ

• أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ مَكانَ ٱلصُّوَرِ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ:

جَلَسَتْ ضُحى تَحْتَ  ....، وَضَعَتْ ....  فَوْقَ عَيْنَيْها.

فَتَحَتْ  .... ، وَوَضَعَتْ رِسالَةً في  ....

سَتُرْسِلُها إِلى حَفيظَةَ.

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أُراجِعُ مُسَوَّدَتي

ذَهَبْتُ إِلى ....مَعَ	ٱلْمَدْرَسَةِ - أُمّي
في ٱلْقِسْمِ قَرَأْتُ ......، وَكَتَبْتُ	قِصَّةً - فِقْرَةً
في ٱلسَّاحَةِ لَعِبْتُ مَعَ .... لُعْبَةَ............	ٱلأَطْفالِ - ٱلْحَبْلِ



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

في مِحْفَظَتي دَفْتَرٌ جَديدٌ وَكِتابٌ مُفيدٌ، قَلَمٌ يَكْتُبُ جُمَلاً، وَمِمْحاةٌ تَمْحو خَطَأً، وَمِسْطَرَةٌ بِها أَخُطُّ طَريقي، وَقِصَّةٌ أُهْديها لِصَديقي.



أَتَواصَلُ



- أَتَحَدَّثُ عَنْ قِصَّةٍ قَرَأْتُها.
- أُبَيِّنُ ماذا ٱسْتَفَدْتُهُ.

أَقْرَأُ — اَلْمِحْفَظَتانِ ٱلصَّديقَتانِ







في مَكانٍ مِنْ بَيْتِ جَلالٍ وَمَنالَ مِحْفَظَتانِ. اِعْتادَتِ ٱلْمِحْفَظَتانِ عَلى حَمْلِ ٱلْكُتُبِ وَٱلْأَقْلامِ، وَمُرافَقَةِ جَلالٍ وَمَنالَ.

مُنْذُ أَنْ حَلَّ فَصْلُ ٱلصَّيْفِ، بَقِيَتِ ٱلْمِحْفَظَتانِ في رُكْنٍ مِنَ ٱلْبَيْتِ.

وَعِنْدَما يَنامُ ٱلطِّفْلانِ تَتَذَكَّرُ مِحْفَظَةُ مَنالَ ٱلْقِصَصَ ٱلْعَجيبَةَ ٱلَّتي كانَتْ تَقْرَأُها، وَٱلرُّسومَ ٱلْجَميلَةَ ٱلَّتي تَرْسُمُها.

تَتَذَكَّرُ مِحْفَظَةُ جَلالٍ يَوْمَ كانَتْ بِجانِبِهِ، وَهُوَ يُطالِعُ دُروسَهُ أَوْ يُنْجِزُ واجِباتِ ٱلرِّياضِيّاتِ.

وَعِنْدَما تَنْظُرُ ٱلْمِحْفَظَتانِ إِلى ٱلطِّفْلَيْنِ، تَرْجُوانِ أَنْ تُرافِقا مِنْ جَديدٍ جَلالاً وَمَنالَ في ٱلْمَوْسِمِ الدِّراسِيِّ ٱلْقادِمِ، وَأَلّا تَأْتِيَ مَكانَهُما مِحْفَظَتانِ جَديدَتانِ.

مستوحاة من موقع : فيلاغورا. حكايات للأطفال. (بتصرف).

أُلاحِظُ

1 • في ٱلرَّسْمِ مِحْفَظَتانِ، أَتَخَيَّلُ ما تَقولُهُ كُلٌّ مِنْهُما لِلْأُخْرَى وَأُعَبِّرُ.

2 • أَذْكُرُ ما يوجَدُ في مِحْفَظَتي.

3 • لِماذا تَكونُ مِحْفَظَتُكَ صَديقَتَكَ؟



مُعْجَمي



1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ، وَأُرَكِّبُ كُلَّ واحِدَةٍ في جُمْلَةٍ :

2 • أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلْأَدَواتِ ٱلَّتي توجَدُ في مِحْفَظَتي :



....

....

....

أَفْهَمُ

1 • أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ:

اِسْتَراحَتِ ٱلْمِحْفَظَتانِ في فَصْلِ: ٱلشِّتاءِ - ٱلرَّبيعِ - ٱلصَّيْفِ

في فَصْلِ ٱلصَّيْفِ تَكونُ ٱلْمِحْفَظَتانِ في: ٱلْمَدْرَسَةِ - ٱلْبَيْتِ - ٱلْقِسْمِ

2 • أَرْبِطُ بِخَطٍّ كُلَّ عَمَلٍ بِصاحِبِهِ:





قِراءَةُ ٱلْقِصَصِ	مُطالَعَةُ ٱلدُّروسِ	رَسْمُ ٱلرُّسومِ	إِنْجازُ ٱلْواجِباتِ

أَسْتَثْمِرُ

1 • أَسْتَعْمِلُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تُناسِبُ فَراغَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

مُنْذُ - عِنْدَما - ٱلَّتي - ٱلَّذي

- هَذا صَديقي .... يُرافِقُني.
- نَسْتَريحُ .... يَدُقُّ ٱلْجَرَسُ.
- قَرَأْتُ ٱلْقِصَّةَ .... ٱشْتَرَيْتُها.
- خَرَجْتُ مِنَ ٱلْبَيْتِ .... ٱلصَّباحِ.

2 • أُلَوِّنُ بِٱللَّوْنِ نَفْسِهِ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَشابَهُ أَواخِرُها:

مِحْفَظَتانِ - أَقْلامٌ - مِنْجَرَةٌ - مِحْبَرَةٌ - أَعْلامٌ - جَديدَتانِ

3 • أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ: أُلَوِّنُ - أَقْرَأُ - أَغْرِسُ - أَرْكَبُ.

4 • أُحَوِّلُ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْوَلَدُ ماهِرٌ	اَلْوَلَدانِ	اَلْأَوْلادُ ....
اَلْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ	اَلْبِنْتانِ	اَلْبَناتُ ....

5 • أَضَعُ ٱلسُّؤالَ ٱلْمُناسِبَ لِكُلِّ جَوابٍ:

؟ أَسْتَيْقِظُ في ٱلصَّباحِ.

؟ اَلسّاعَةُ ٱلثّامِنَةُ مَساءً.

؟ أَذْهَبُ مَعَ أُمّي.

اَلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

ذَهَبَتْ خَديجَةُ مَعَ مُعاذٍ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

اَلْإِمْلاءُ

• أَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ في مَكانِهِ ٱلْمُناسِبِ : د ظ ض ذ

هـ.....هِ مِحْفَـ.....ـةُ را.....يَةٌ، بِها كُتُبُها وَ.....فاتِرُها.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ



• أَصِفُ ذَهابي إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَما فَعَلْتُهُ في ٱلْقِسْمِ وَفي ٱلسّاحَةِ.

• أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ عَلى زَميلاتي وَزُمَلائي.



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

فِي ٱلسَّاحَةِ نَلْعَبُ أَنَا وَزَيْنَبُ، وَمُرادٌ وَهِنْدٌ. وَكُلُّنا مُؤَدَّبٌ، لَا يَصِيحُ أَوْ يَغْضَبْ. نَقِفُ فِي ٱلصَّفِّ، أُخْتِي فِي ٱلْأَمَامِ، وَأَنَا فِي ٱلْخَلْفِ. نَحْتَرِمُ بَعْضَنا، وَنُحِبُّ مَدْرَسَتَنا.

اَلنَّشيدُ : أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ

مَدْرَسَتي



مَدْرَسَتي ٱلْحَبِيبَهْ   مِنْ مَنْزِلي قَرِيبَهْ
أَحْبَبْتُها مِنْ قَلْبي   لِأَنَّ فيها صَحْبي
أُفارِقُها صَيْفاً   وأَعودُ إِلَيْها خَريفاً
وَعِنْدَما أُلاقي   يا فَرْحَتي رِفاقي!
وَأَجِدُ ٱلْمُعَلِّما   يَنْظُرُ إِلَيَّ مُبْتَسِما
أَغْدو بِها طَبيباً   أَوْ كاتِباً أَديباً

عن كتابي في اللغة العربية، السنة الثانية الابتدائية (بتصرف).

أَفْهَمُ

- عَمَّ يُعَبِّرُ ٱلتَّلاميذُ في ٱلرَّسْمِ ؟ ....
- أَخْتارُ ما يُناسِبُ تَكْمِلَةَ ٱلْعُنْوانِ في ٱلنَّصِّ :

مَدْرَسَتي : ٱلْكَبيرَةُ - ٱلْمُبْتَسِمَةُ - ٱلعالِيَةُ - ٱلْحَبيبَةُ

- لِماذا يُحِبُّ ٱلطِّفْلُ ٱلْمَدْرَسَةَ ؟ ....
- أَتَعَلَّمُ في مَدْرَسَتي لِأَكونَ :

طَبيباً - شُرْطِيّاً - أُسْتاذاً - .... - ....

أَتَذَوَّقُ

- أُرَدِّدُ مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي ٱلنَّشيدَ، مُسْتَعينينَ بِٱلْإيقاعِ مِنْ مِثْلِ:

اَلْحَبيبَهْ - قَريبَهْ

أَقْرَأُ : بِطاقَةُ تَهْنِئَةٍ إِلى مُعَلِّمَتي

لَمْ تَكُنْ رَنْدَةُ تَعْرِفُ أَنَّ هُناكَ عيداً خاصّاً بِٱلْمَرْأَةِ. لَقَدْ أَخْبَرَتْها أُمُّها بِذَلِكَ. فَكَّرَتْ رَنْدَةُ، وَقالَتْ في نَفْسِها : «لِمَنْ أَكْتُبُ تَهْنِئَةً بِمُناسَبَةِ هَذا ٱلْعيدِ؟» فَجْأَةً، وَجَدَتْ جَواباً عَنْ سُؤالِها. سَأُهَنِّئُ مُعَلِّمَتي. أَخَذَتْ وَرَقَةً وَقَلَماً وَكَتَبَتْ رِسالَةً إِلى مُعَلِّمَتِها :

مُعَلِّمَتي ٱلْعَزيزَةَ

بِمُناسَبَةِ عيدِ ٱلْمَرْأَةِ،

أُهْديكِ أَجْمَلَ وَرْدَةٍ.

تِلْميذَتُكِ رَنْدَةُ



أُنْجِزُ :

1 • أَخْتارُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ بِوَضْعِ ٱلْعَلامَةِ (×):

كَتَبَتْ رَنْدَةُ رِسالَةً إِلى : ☐ أُمِّها ☐ أُخْتِها ☐ مُعَلِّمَتِها

كَتَبَتْ رَنْدَةُ رِسالَةً بِمُناسَبَةِ : ☐ عيدِ ٱلْأُمِّ ☐ عيدِ ٱلْمَرْأَةِ ☐ عيدِ ٱلْفِطْرِ

2 • أُعَيِّنُ ما لَمْ تَذْكُرْهُ رَنْدَةُ في رِسالَتِها:

☐ ٱلْعيدُ ☐ وَرْدَةٌ ☐ أَجْمَلُ ☐ ٱلسُّرورُ

3 • أَضَعُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ: لَمْ / هَذا / فَجْأَةً

.... كِتابٌ مُفيدٌ. .... ظَهَرَ قِطٌّ في بَيْتِنا!

.... أَجِدْ صَديقي في ٱلسّاحَةِ.

4 • أُعَيِّنُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذي يُناسِبُ فَراغَ كُلِّ جُمْلَةٍ : في / بِـ / عَنْ / مَعَ

أَمْسَكْتُ ....ٱلْقَلَمِ. اَللَّعِبُ .... صَديقي مُمْتِعٌ.

.... ٱلْقِسْمِ مُعَلِّمَةٌ. بَحَثْتُ .... قَلَمي في ٱلْقِمَطْرِ.

5 • أُتْمِمُ:

إِدْريسُ يَرْسُمُ لَوْحَةً ⟵ سُعادُ .... لَوْحَةً

عِمادُ يَلْعَبُ مَعَ رَنْدَةَ ⟵ عِمادُ وَسُعادُ .... مَعَ رَنْدَةَ.

6 • أَكْتُبُ مَكانَ ٱلصُّوَرِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُناسِبَةَ:

تَرْسُمُ سُكَيْنَةُ  .... جَميلَةً، وَتَقْطَعُها بِـ  ....

ثُمَّ تُلْصِقُها في  ....

• 7 أُرَتِّبُ ما يَأْتي لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً:

كَيْ نَبْدَأَ دَرْسَ ٱلْقِراءَةِ	عِنْدَما دَقَّ ٱلْجَرَسُ	وَدَخَلْنا إِلى ٱلْقِسْمِ
وَقَفْنا في ٱلصَّفِّ بِنِظامٍ	ثُمَّ فَتَحْنا كُتُبَنا	

• 8 أُنْجِزُ ميثاقَ قِسْمِنا:

- نُكَوِّنُ مَجْموعاتٍ صُغْرى.
- نَتَّفِقُ عَلى ٱلسُّلوكِ ٱلَّذي يَجِبُ أَنْ نَتَعامَلَ بِهِ في قِسْمِنا.
- نَكْتُبُ ما ٱتَّفَقْنا عَلَيْهِ في بِطاقَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

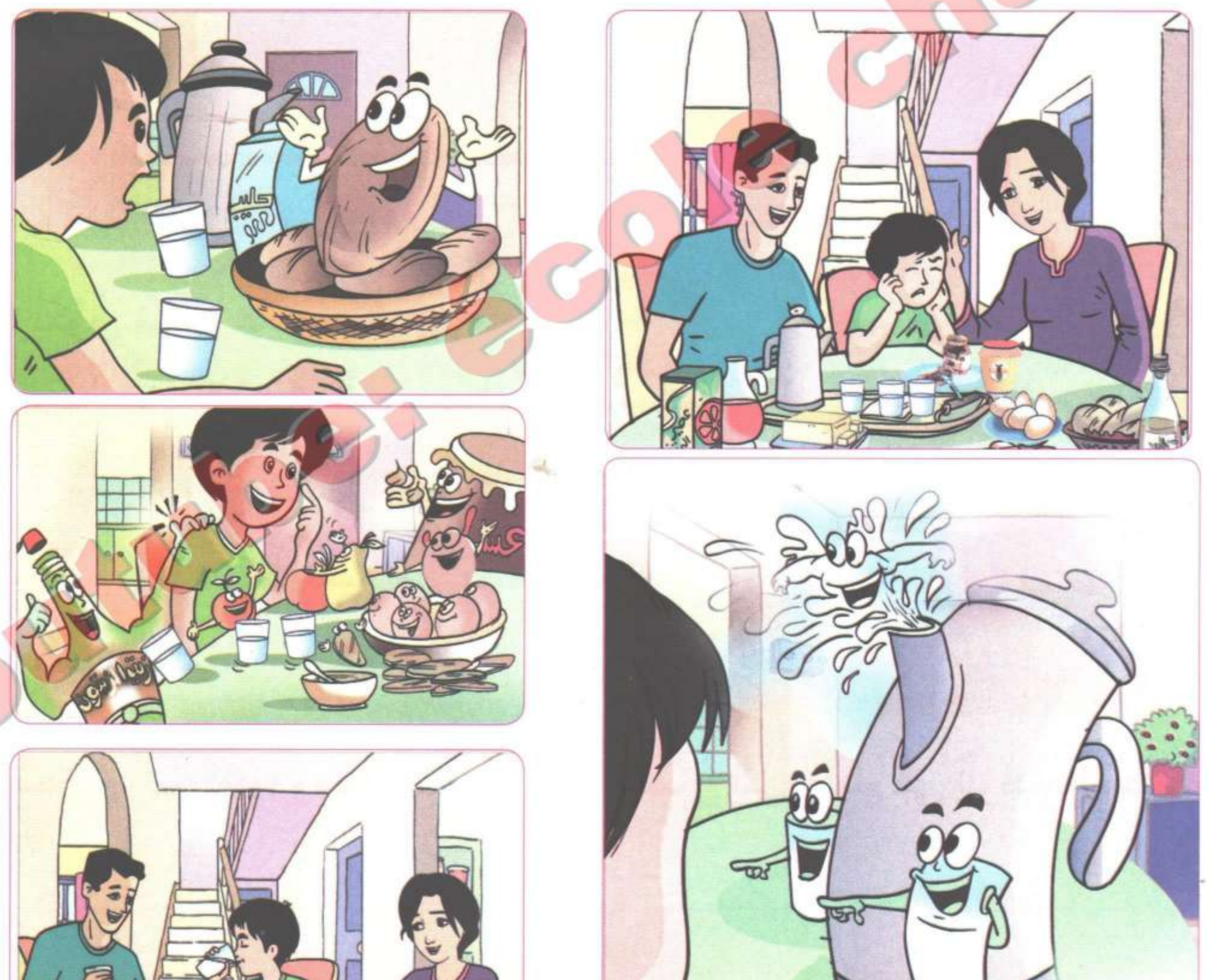


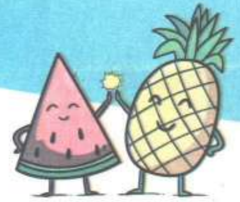
نَحْتَرِمُ أَصْدِقاءَنا وَصَديقاتِنا	نَحْضُرُ إِلى ٱلْقِسْمِ في ٱلْوَقْتِ ٱلْمُحَدَّدِ



أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : ٱلْحِكايَةُ ٱلْأولى :

فُطورُ ٱلصَّباحِ

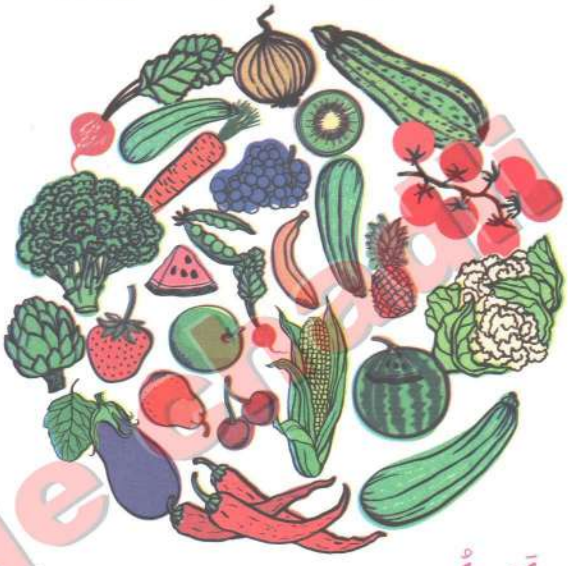
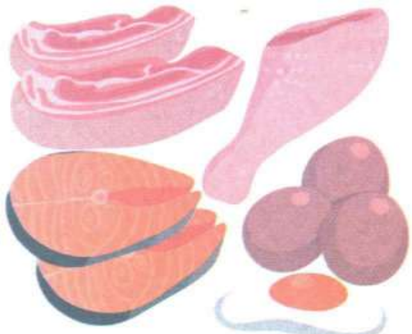




الأسبوع 12 اَلتَّغْذِيَةُ وَٱلصِّحَّةُ

أَتواصَلُ :

- أَتَحَدَّثُ عَنِ ٱلْأَغْذِيَةِ ٱلَّتي تُعْجِبُني.
- أذْكُرُ ما أَتَناوَلُهُ في وَجَباتِ ٱلْفُطورِ وَٱلْغَداءِ وَٱلْعَشاءِ.


أَقْرَأُ — سَعْدٌ وَسَلَّةُ ٱلْفَواكِهِ



- «ماما، أَنا جائِعٌ».
- «ماذا تُريدُ أَنْ تَأْكُلَ؟».
- «ماذا أُريدُ أَنْ آكُلَ؟ ! ماذا أُريدُ أَنْ آكُلَ؟!».

سَمِعَ سَعْدٌ أَصْواتاً تُناديهِ: «يا سَعْدُ، يا سَعْدُ».

رَدَّ سَعْدٌ: «مَنْ يُناديني؟».

- «أَنا ٱلْبُرْتُقالَةُ، لَذيذَةٌ وَمُفيدَةٌ».
- «وَأَنا ٱلتُّفّاحَةُ، أُغَذّيكَ وَأَحْميكَ».
- «وَأَنا ٱلْمَوْزَةُ، أُعْطيكَ ٱلطّاقَةَ وَأُقَوّيكَ».



فَجْأَةً، اِسْتَيْقَظَ سَعْدٌ وَقالَ:

- «ماما، اَلْفَواكِهُ كَلَّمَتْني، أَنا مُحْتارٌ بَيْنَ تُفّاحَةٍ وَبُرْتُقالَةٍ وَمَوْزَةٍ».

قالَتِ ٱلْأُمُّ: «سَلَّةُ ٱلْفَواكِهِ في ٱلْمَطْبَخِ يا بُنَيَّ، اِخْتَرْ مِنْها ما تُريدُ».

منتدى عدلات- حواديث وقصص الأطفال (بتصرف)

أُلاحِظُ

1 • كَيْفَ يَبْدو ٱلطِّفْلُ في ٱلرَّسْمِ؟

2 • ما ٱلْفَواكِهُ ٱلَّتي تَظْهَرُ في ٱلسَّلَّةِ ؟

3 • أَخْتارُ ما يُناسِبُ ٱلْعُنْوانَ :

سَعْدٌ:
- يَحْلُمُ بِأَكْلِ ٱلْفَواكِهِ
- يَحْمِلُ سَلَّةَ ٱلْفَواكِهِ
- يَحْلُمُ بِلَذَّةِ ٱلْفَواكِهِ
- يَبيعُ ٱلْفَواكِهَ
- لا يُحِبُّ ٱلْفَواكِهَ

مُعْجَمي

كِتابٌ
يَعيشُ
شَرِبَ

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ، وَأُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ :

2 • أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ ٱلْكَلِمَةِ (جائِعٌ) :

جائِعٌ ← جاعَ
جائِعٌ ← ....
جائِعٌ ← ....
جائِعٌ ← ....

3 • أُصَنِّفُ ما يَأْتي : اَلتُّفّاحُ، اَلْمَوْزُ، اَلْبُرْتُقالُ، اَلتَّمْرُ، اَلْعِنَبُ، اَللَّوْزُ، اَلْجَوْزُ:

اَلْفَواكِهُ ٱلطَّرِيَّةُ	اَلْفَواكِهُ ٱلْجافَّةُ
....	....

4 • أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشابِهَتَيْنِ في ٱلْمَقْطَعِ ٱلْأَخيرِ:

جَديدٌ • مَوْزٌ • سَلَّةٌ

جَوْزٌ • قُوَّةٌ • مُفيدٌ

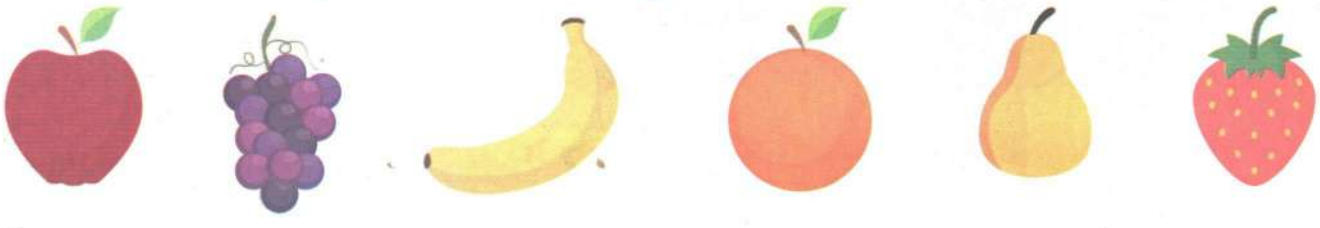
أَفْهَمُ

1 • أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ :

كانَ سَعْدٌ شَبْعانَ: نَعَمْ | لا

نامَ سَعْدٌ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ: نَعَمْ | لا

2 • أُسَمّي ٱلْفَواكِهَ وَأُحيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ تِلْكَ لَمْ تَتَحَدَّثْ مَعَ سَعْدٍ :



3 • أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْفاكِهَةِ وَما يُناسِبُها حَسَبَ ٱلنَّصِّ :

اَلْمَوْزُ  اَلْبُرْتُقالُ  اَلتُّفّاحُ 

يُفيدُ جِسْمي — يَحْميني مِنَ ٱلْأَمْراضِ — يُعْطيني ٱلطّاقَةَ

4 • أُكْمِلُ :

لَوْ كُنْتُ مَكانَ سَعْدٍ، سَأَخْتارُ .... لِأَنَّ ....

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُتْمِمُ كَما في ٱلْمِثالِ:

أَنْتَ	خُذْ	....	اِسْمَعْ
أَنْتِ	خُذي	كُلي	....

2 • أُحَوِّلُ :

- أُحِبُّ ٱلْمَوْزَ وَٱلتَّمْرَ ٱللَّذَيْنِ يُعْطِيانِ ٱلْقُوَّةَ لِجِسْمي.
- أُحِبُّ ٱلْمَوْزَةَ وَٱلتَّمْرَةَ .... تُعْطِيانِ ٱلْقُوَّةَ لِجِسْمي.

3 • أَقْرَأُ ٱلْمِثالَ، ثُمَّ أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ :

- سَعْدُ، لا تُكْثِرْ مِنَ ٱلسُّكَّرِيّاتِ.
- أُمَيْمَةُ، .... مِنَ ٱلسُّكَّرِيّاتِ.

4 • أُشيرُ كَما في ٱلْمِثالِ :



هاتانِ تُفّاحَتانِ



.... بِنْتانِ



.... وَلَدانِ

اَلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

فـ　　　ـفـ　　　ـف

قـ　　　ـقـ　　　ـق

أَنا اَلْبُرْتُقالَةُ، لَذيذَةٌ وَمُفيدَةٌ لِجِسْمِك.

اَلْإِمْلاءُ

1 • أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ في اَلْخانَةِ اَلْمُناسِبَةِ: اَلْفاكِهَةُ - اَلتَّمْرُ - اَلْمَوْزُ

اَلْـ	
اَلـ	

2 • أَرْبِطُ كُلَّ هَمْزَةٍ بِالْكَلِمَةِ اَلَّتي تُناسِبُها:

ؤ　　　أ　　　ـئـ

سَأَلَ　　　سُؤالٌ　　　رِئَةٌ

اَلتَّعْبيرُ اَلْكِتابِيُّ : أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي



• أَتَذَكَّرُ ما فَعَلَهُ اَلتَّلاميذُ في نَصِّ «سَعْدٌ وَسَلَّةُ اَلْفَواكِهِ».

• أَصِفُ ما أَراهُ في اَلصُّوَرِ.

• أَكْتُبُ جُمْلَةً تُناسِبُ صورَةً مِنَ اَلصُّوَرِ بِاسْتِعْمالِ: اِفْعَلْ - لا تَفْعَلْ.



قِراءَتي اَلْمُشْتَرَكَةُ

أَنا رِياضِيَّهْ وَعَضَلاتي قَوِيَّهْ، أَقومُ كُلَّ صَباحٍ بِتَمارِينَ تَنْشيطِيَّهْ، جِسْمي قَويمْ، وَعَقْلي سَليمْ.



الأسبوع 13 اَلتَّغْذِيَةُ وَٱلصِّحَّةُ

أَتَواصَلُ • ماذا أُفَضِّلُ مِنَ ٱلْأَطْعِمَةِ ٱلْمَوْضوعَةِ فَوْقَ ٱلْمائِدَةِ؟ وَلِماذا؟



أَقْرَأُ اَلْغِذاءُ وَٱلرِّياضَةُ



ذاتَ صَباحٍ، رَأى كوفي نَمْلَةً صَغيرَةً تَحْمِلُ قِطْعَةَ خُبْزٍ كَبيرَةً.

تَعَجَّبَ كوفي، وَسَأَلَ أُمَّهُ:

- «ماما، اُنْظُري إِلى هَذِهِ ٱلنَّمْلَةِ ٱلصَّغيرَةِ، كَيْفَ تَحْمِلُ هَذِهِ ٱلْقِطْعَةَ ٱلْكَبيرَةَ دونَ أَنْ تَتْعَبَ؟».

فَقالَتِ ٱلْأُمُّ : «أَلا تَرى أَبْطالَ أَلْعابِ ٱلْقُوى في ٱلتِّلْفازِ؟».

- «بَلى، بَلى، رَأَيْتُهُمْ ؛ هَذا يَحْمِلُ أَثْقالاً تَفوقُ وَزْنَهُ، وَهَذِهِ تَعْدو سَريعاً، وَذاكَ يَقْذِفُ ٱلْكُرَةَ بِقُوَّةٍ، وَتِلْكَ تَقْفِزُ عالِياً فَوْقَ ٱلْحَواجِزِ».



قالَتِ ٱلْأُمُّ : «أَتُريدُ أَنْ تَعْرِفَ سِرَّ ذَلِكَ؟ هَؤُلاءِ ٱلْأَبْطالُ يَتَناوَلونَ فُطورَهُمْ كامِلاً، وَيُمارِسونَ ٱلرِّياضَةَ، وَيَنامونَ باكِراً».

قالَ كوفي : «حَسَناً أُمّي، سَأَفْعَلُ مِثْلَهُمْ لِأَكونَ بَطَلاً».

المؤلفون

أَلاحِظُ

ـ عَمّاذا يُعَبِّرُ رَسْمُ ٱلنَّمْلَةِ ؟

مُعْجَمي

فَتَحَ - فَوْقَ
بِنْتُ - إذا

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ، وَأُرَكِّبُ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ.

2 • أُنْجِزُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ (سَأَلَ) :

سَأَلَ ← يسْأَلُ

سَأَلَ ← ....

سَأَلَ ← ....

سَأَلَ ← ....

3 • أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِٱلصّورَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

إجّاصَةٌ	سَمَكَةٌ	حَليبٌ	خُبْزَةٌ	بَصَلَةٌ



4 • أَصِلُ كُلَّ رِياضَةٍ بِصورَتِها :

اَلْجَرْيُ	اَلسِّباحَةُ	اَلْمُلاكَمَةُ	كُرَةُ ٱلْمِضْرَبِ



أَفْهَمُ

1 • أَذْكُرُ ٱلرِّياضاتِ ٱلَّتي تَظْهَرُ في ٱلرُّسومِ.



2 • أُلَوِّنُ ٱلْجَوابَ ٱلصَّحيحَ : لَمْ تُحِسَّ ٱلنَّمْلَةُ بِٱلْعَياءِ لِأَنَّها :

تَحْمِلُ قِطْعَةَ خُبْزٍ كَبيرَةً	تَتَغَذّى جَيِّداً	صَغيرَةُ ٱلْجِسْمِ

3 • لِماذا تَعَجَّبَ كوفي مِنَ ٱلنَّمْلَةِ ؟

4 • أُلَوِّنُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْمُناسِبَةَ : صِحَّتي ٱلْجَيِّدَةُ تكونُ بِـ :

أَكْلِ ٱلطَّعامِ ٱلْمُتَنَوِّعِ	عَدَمِ أَخْذِ ٱلنَّوْمِ ٱلْكافي	مُمارَسَةِ ٱلرِّياضَةِ

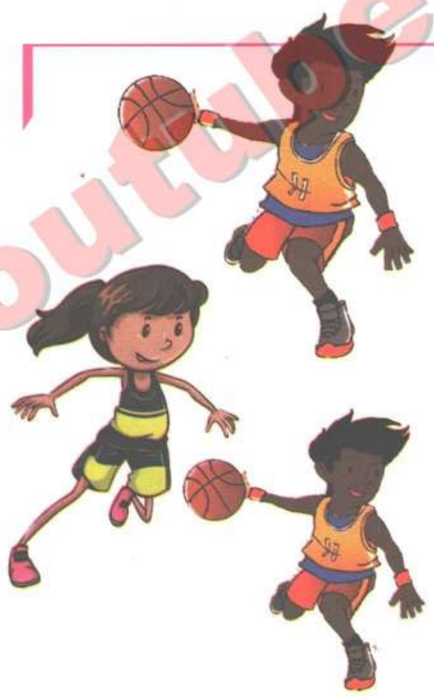
5 • ما ٱلرِّياضَةُ ٱلَّتي تُفَضِّلُها / تُفَضِّلينَها؟ وَلِماذا؟

....

....

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ كَما في ٱلْمِثالِ:



كوفي يَتَرَيَّضُ ←

مَرْيَمُ وَكوفي................ ←

2 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ : تُقَوّي - مُفيدانِ - يَقْذِفُ.

- اَلرِّياضَةُ............... ٱلْعَضَلاتِ.
- اَللّاعِبُ............... ٱلْكُرَةَ.
- اَلرِّياضَةُ وَٱلْغِذاءُ ٱلْجَيِّدُ .... لِلْجِسْمِ.

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : اَلْغِذاءُ ٱلْجَيِّدُ وَٱلرِّياضَةُ أَساسُ ٱلصِّحَّةِ.

ٱلْإِمْلاءُ

• أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ كَما في ٱلْمِثالِ :

اَلْمَوْزُ / اَلتُّفّاحُ
اَلتَّمْرُ / اَلْجِسْمُ

(اَلْـ)	اَلْكُرَةُ		
(اَلـ)	اَلرِّياضَةُ		

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي



• أُكَوِّنُ مَعَ زَميلَيْنِ أَوْ زَميلَتَيْنِ فَريقاً.

• أَكْتُب جُمْلَةً تُناسِبُ صورَةً مِنَ ٱلصُّوَرِ، وَيَكْتُبُ كُلُّ زَميلٍ أَوْ زَميلَةٍ جُمْلَةً تُناسِبُ صورَةً مِنَ ٱلصّورَتَيْنِ ٱلْأُخْرَيَيْنِ.



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

أَنَا فُرْشَاةٌ، أُنَظِّفُ ٱلْأَسْنانَ، أُحِبُّ ٱلْخَيْرَ لِلْإِنْسَانْ، عَلى طُولِ ٱلزَّمانِ.

غِذائي



غِذائي سَليمٌ وَخَيْرُهُ عَظيمٌ
صَباحاً فُطوري لِجِسْمي ضَروري
وَظُهْراً غَدائي أَساسُ نَمائي
خُضَرٌ وَأُرْزٌ وَلَحْمٌ وخُبْزٌ
فَواكِهُ شَهِيَّهْ وَأَسْماكُ طَرِيَّهْ

أَفْهَمُ

1 • أَصِفُ ٱلصّورَةَ ٱلْمُرافِقَةَ لِلنَّصِّ.

2 • أُكَمِّلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ. غِذائي : لَذيذٌ - مُفيدٌ - دَسِمٌ - حُلْوٌ

3 • أَذْكُرُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْعِباراتِ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى فائِدَةِ ٱلْغَداءِ.

4 • أُحيطُ بِدائِرَةٍ أَنْواعَ ٱلْغِذاءِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ :



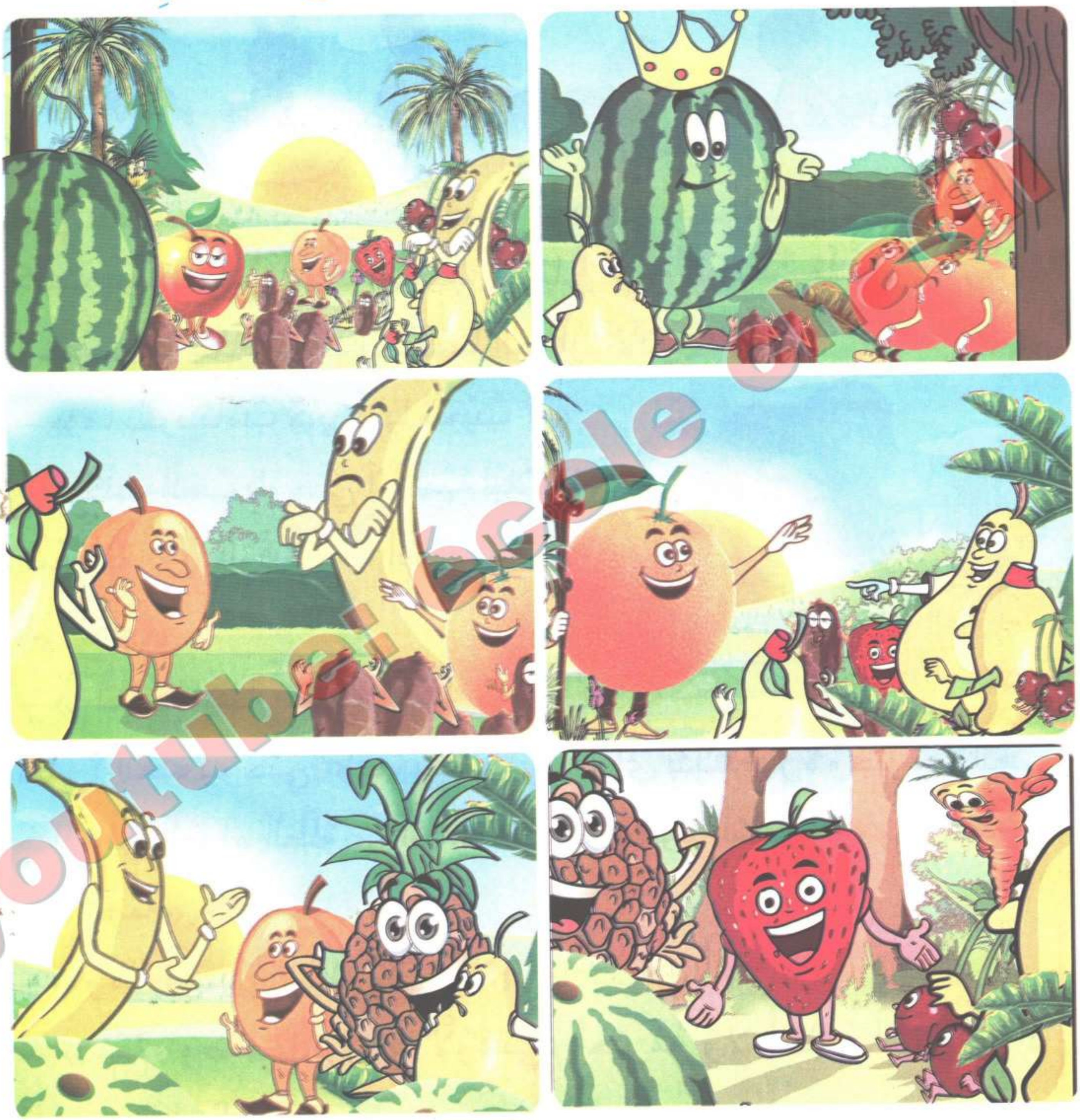
أَتَذَوَّقُ

• أُنْشِدُ، مُنْتَبِهاً / مُنْتَبِهَةً إِلى ٱلْحَرْفِ ٱلْأَخيرِ مِثْلِ :

غِذائي سَليمٌ وخَيْرُهُ عَظيمٌ

أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : ٱلْحِكايَةُ ٱلثّانِيَةُ :

مَلِكُ ٱلْفَواكِهِ وَٱلْخُضارِ



الأسبوع 14 ٱلتَّغْذِيَةُ وَٱلصِّحَّةُ

أَتَواصَلُ : - كَيْفَ أُوَزِّعُ وَقْتي ؟

- مَتى أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي؟ مَتى أُراجِعُ دُروسي؟



أَقْرَأُ ٱلسَّهَرُ مُضِرٌّ

كانَتْ سيلْيا تَجْلِسُ بِجانِبِ شُعَيْبٍ، وَتُمْلي عَلَيْهِ فِقْرَةً مِنْ مُلَخَّصِ ٱلدَّرْسِ. لاحَظَتْ أَنَّهُ يَتَثاءَبُ، فَدارَ بَيْنَهُما ٱلْحِوارُ ٱلآتي:



– « ما بِكَ تَتَثاءَبُ كَثيراً يا شُعَيْبُ ؟ ».

– « كُنْتُ أَلْعَبُ بِلَوْحَتي ٱلرَّقْمِيَّةِ لَيْلاً، لَمْ أَشْعُرْ بِمُرورِ ٱلْوَقْتِ وَأَنا أَنْتَقِلُ مِنْ لُعْبَةٍ إِلى أُخْرى ».

– « لَسْتُ مُتَّفِقَةً مَعَكَ، لِماذا لا تَفْعَلُ مِثْلي؟ أَلْعَبُ بِلَوْحَتي عِنْدَما يَسْمَحُ لي والِدايَ بِذَلِكَ لِفَتْرَةٍ وَجيزَةٍ، وَأَلْعَبُ كَذَلِكَ في ٱلْهَواءِ ٱلطَّلْقِ، وَأُشاهِدُ أَحْياناً ٱلرُّسومَ ٱلْمُتَحَرِّكَةَ، وَقَبْلَ ٱلنَّوْمِ، أَقْرَأُ قِصَّةً».

– « وَهَلْ تَجِدينَ ٱلْوَقْتَ لِكُلِّ هَذا؟».

– « نَعَمْ، وَضَعْتُ تَوْزيعاً لأَوْقاتي، أَحْتَرِمُهُ وَلا أُخالِفُهُ أَبَداً، فَلِمَ لا تَفْعَلُ مِثْلي؟».

المؤلفون

أُلاحِظُ

1 • أَذْكُرُ ما في ٱلرَّسْمِ.

2 • أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ مُناسِباً لِلنَّصِّ.

مُعْجَمي

فَعَلَ - هَلْ
مَدْرَسَةٌ
أُريدُ

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ، وَأُرَكِّبُ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ:

2 • أَصِلُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلَّتي تَنْتَهي بِٱلْحَرْفِ نَفْسِهِ :

- أُقَوّي جِسْمي بِٱلتَّغْذِيَةِ.
- اَلتَّلَوُّثُ خَطيرٌ.
- اَلْماءُ ضَروريٌّ.

- اَلْهَواءُ أَساسِيٌّ.
- أُقَوّي جِسْمي بِٱلرِّياضَةِ.
- اَلسَّهَرُ مُضِرٌّ.

3 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ :

	اَلسَّهَرُ	اَلْفُطورُ	اَلرِّياضَةُ
نافِعٌ			
مُضِرٌّ			

4 • أَصِلُ ٱلْفِعْلَ بِما يُناسِبُهُ:

أَتَرَيَّضُ — أُنَظِّفُ — أَنامُ — أُفْطِرُ

اَلْفُطورُ — اَلنَّوْمُ — اَلنَّظافَةُ — اَلرِّياضَةُ

أَفْهَمُ

1 • لِماذا غَلَبَ ٱلنَّوْمُ شُعَيْباً.

2 • أَرْبِطُ بِخَطٍّ كُلَّ عَمَلٍ بِصاحِبِهِ / بِصاحِبَتِهِ :

شُعَيْبُ — سيلْيا

اَللَّعِبُ بِٱللَّوْحَةِ ٱلرَّقْمِيَّةِ	اَللَّعِبُ في ٱلْهَواءِ ٱلطَّلْـقِ	مُشاهَدَةُ ٱلرُّسومِ ٱلْمُتَحَرِّكَةِ	قِراءَةُ قِصَّةٍ قَبْلَ ٱلنَّوْمِ

3 • أَصِلُ بِخَطٍّ ٱلْعِبارَةَ بِما يُناسِبُها:

أُحافِظُ عَلى صِحَّتي

بِٱلرِّياضَةِ	بِٱلسَّهَرِ	بِٱلتَّغْذِيَةِ ٱلْجَيِّدَةِ	بِٱلاِسْتِحْمامِ

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُكْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ:

هَذا ٱلْوَلَدُ يَتَرَيَّضُ	هَذِهِ ٱلْبِنْتُ تَتَرَيَّضُ.
هَذانِ ٱلْوَلَدانِ يَتَرَيَّضانِ.	هاتانِ ٱلْبِنْتانِ تَتَرَيَّضانِ.
.... لا يَسْهَرانِ.	.... لا تَسْهَرانِ.
.... يُحافِظانِ عَلى صِحَّتِهِما.	.... تُحافِظانِ عَلى صِحَّتِهِما.

2 • أَكْتُبُ نَصائِحَ حَوْلَ ٱلصِّحَّةِ وَٱلتَّغْذِيَةِ كَما في ٱلْمِثالِ:

لا تَتْرُكِ ٱلرِّياضَةَ | لا .... | لا ....

3 • أُرَتِّبُ ٱلْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:

- يُحافِظُ - هُوَ ٱلَّذي - هَذا - عَلى ٱلنَّظافَةِ.
- تَشْرَبانِ - هُما - ٱللَّتانِ - ٱلْحَليبَ - هاتانِ.

اَلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

ـعـ　　　ـعـ　　　ع

ـغـ　　　ـغـ　　　غ

غِـذائـي سَـلِيمٌ　　　وَخَـيْـرُهُ عَـظيمٌ

اَلْإِمْلاءُ

• أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في غَيْمَتِها كَما في ٱلْمِثالِ :

اَلنَّوْمُ - اَلصِّحَّةُ - اَلتَّعَبُ - اَلرِّياضَةُ - اَلْفُطورُ - اَلْمَدْرَسَةُ - اَلْحافِلَةُ - اَلرَّقْمِيَّةُ.



اَلْـ

اَلْفُطورُ



اَلـ

اَلنَّوْمُ

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أُراجِعُ مُسَوَّدَتي

• أُرَتِّبُ ٱلْكَلِماتِ لِأُرَكِّبَ جُمْلَةً مُناسِبَةً لِكُلِّ صورَةٍ:



ٱلْفَواكِهَ　　ٱلْخُضَرَ　　تَناوَلي　　وَ



يَدَيْكِ　　ٱلْأَكْلِ　　اِغْسِلي　　قَبْلَ



بَعْدَ　　نَظِّفْ　　ٱلْأَكْلِ　　فَمَكَ



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

حَلْوى حُلْوَةٌ يا بَناتُ، يا أَوْلادُ، حَلْوى حُلْوَةٌ يا بَناتُ، يا أَوْلادُ. أَكَلَتْ مِنْها سَلْوى، فَصارَتْ تَتَلَوّى.

الأسبوع 15 اَلتَّغْذِيَةُ وَٱلصِّحَّةُ



أَتَواصَلُ :

- ماذا يَفْعَلُ ٱلطِّفْلُ ؟

وَلِماذا ؟

أَقْرَأُ

اَلْغِذاءُ ٱلْمُفيدُ

حَمْزَةُ وَكَنْزَةُ وَيَزَّةُ ثَلاثَةُ أَطْفالٍ يَتَجَوَّلونَ في ٱلْغابَةِ بَيْنَ ٱلْأَشْجارِ، أَحَسّوا بِٱلْجوعِ وَٱلتَّعَبِ، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِمْ ما يَأْكُلونَهُ. ناموا في ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبيرَةٍ. وَإِذا بِشَيْخٍ ذي لِحْيَةٍ بَيْضاءَ يوقِظُهُمْ.



قالَ لَهُمْ : «لا شَكَّ أَنَّكُمْ جائِعونَ، عِنْدَنا في ٱلْغابَةِ ما تَشاؤونَ. فَٱطْلُبوا ما تَشْتَهونَ».

قالَ حَمْزَةُ : «أُريدُ دَجاجَةً مَشْوِيَّةً». وَقالَتْ كَنْزَةُ : «أُريدُ سَلَّةَ فَواكِهَ شَهِيَّةٍ». وَقالَتْ يَزَّةُ : «أُريدُ حَلْوى لَذيذَةً».

حَمَلَ ٱلشَّيْخُ مِنْ كوخِهِ ما طَلَبوهُ.

صاحَتْ كَنْزَةُ وَيَزَّةُ : «ما أَشْهى دَجاجَتَكَ يا حَمْزَةُ!». رَدَّ حَمْزَةُ: « سَآكُلُ دَجاجَتي كَيْ تَزْدادَ قُوَّتي! وَما أَلَذَّ فاكِهَتَكِ يا كَنْزَةُ! وَما أَحْلى حَلْوِياتِكِ يا يَزَّةُ!».

عِنْدَئِذٍ قالَ ٱلشَّيْخُ : «لَوْ تَقاسَمْتُمْ وَأَكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْكُمْ مِنْ طَبَقِ ٱلْآخَرِ لَكانَ غِذاؤُكُمْ مُتَنَوِّعاً وَمُفيداً».

المؤلفون

أُلاحِظُ

1 • أَصِفُ ما أَراهُ في ٱلرَّسْمِ، وَأَذْكُرُ ما يَأْتي : كَمْ طِفْلاً يَظْهَرُ في ٱلرَّسْمِ ؟

- ماذا يوجَدُ قُرْبَ كُلِّ طِفْلٍ؟ - مَاذَا قالَ ٱلشَّيْخُ لِلْأَطْفالِ؟

2 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِعِبارَةٍ مُناسِبَةٍ : اَلْغِذاءُ ٱلْمُفيدُ هُوَ ٱلَّذي ....

مُعْجَمي

ذَهَبَ - شَمْسٌ - أَبي - يَوْمٌ

1 • أَقْرَأُ كَلِماتِ ٱللَّوْحَةِ، وَأُرَكِّبُ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ :

2 • أُنْجِزُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (أُريدُ):

أُريدُ

اَلنَّوْعُ : فِعْلٌ

اَلْمُرادِفُ........

اَلضِّدُّ...........

اَلْجُمْلَةُ.................................

3 • أَتَعْرِفُني؟

أَنْتَمي إِلى ٱلْخُضَرِ / شَكْلي طَويلٌ / لَوْني بُرْتُقالِيٌّ / أُسْتَعْمَلُ فِي ٱلطَّبْخِ وَٱلسَّلاطَةِ / أَنْمو داخِلَ ٱلتُّرْبَةِ / مَحْبوبٌ لَدى ٱلْأَرانِبِ.

• أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ ٱلْمُتَحَدِّثِ، وَأَكْتُبُ ٱسْمَهُ : أَنا ....



أَفْهَمُ

1 • أَضَعُ «نَعَمْ» أَوْ «لا» في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ :

تاهَ ٱلْأَطْفالُ فِي ٱلْغابَةِ ☐	طَلَبَتْ يَزَّةُ فَواكِهَ ☐
أَحَسَّ ٱلْأَطْفالُ بِٱلْجوعِ ☐	طَلَبَتْ كَنْزَةُ حَلْوى ☐

2 • أَصِلُ كُلَّ طِفْلٍ بِمَا أَحَبَّهُ مِنْ طَعامٍ :

كَنْزَةُ	يَزَّةُ	حَمْزَةُ
دَجاجَةٌ مَشْوِيَّةٌ	فَواكِهُ	حَلْوى

3 • لِماذا نَصَحَ ٱلشَّيْخُ ٱلْأَطْفالَ بِتَناوُلِ أَطْعِمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ ؟

أَسْتَثْمِرُ

1 • أَضَعُ (هَذانِ) أَوْ (هاتانِ) فِي ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ :

- .... وَلَدانِ مُهَذَّبانِ.
- .... بِنْتانِ جَميلَتانِ.
- .... رِياضَتانِ مُفيدَتانِ.
- .... غِذاءانِ نافِعانِ.

2 • أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ :

				
اِلْعَبْ بِٱلْكُرَةِ	....	....	....	....

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : أُحافِظُ عَلى صِحَّتي بِتَناوُلِ ٱلْفواكِهِ وَٱلْخُضَرِ.

ٱلْإِمْلاءُ

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

- وَفَجْـ...ةً ظَهَرَ شَيْخٌ.
- غِذا....كُمْ مُتَنَوِّعٌ.
- أَحَسّوا بِـ....ـجوعٍ.

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ

• أَجْمَعُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي كَتَبْتُها في فِقْرَةٍ.
• أَعْرِضُ فِقْرَتي عَلى زَميلاتي وَزُمَلائي.



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

عالِجْني، عالِجْني يا طَبيبُ، طَبيبٌ يَا حَبيبُ. هَذَا بَطْني يُؤْلِمُني، وَٱلْأَلَمُ يَعْصِرُني، عالِجْني، عالِجْني يا طَبيبُ.

اَلنَّشيدُ : أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ



اَلْغِذاءُ خَيْرٌ مِنَ ٱلدَّواءِ

تَـوازُنُ ٱلْـغِـذاءِ ... خَيْرٌ مِـنَ ٱلـدَّواءِ
وَخَـيْـرُهُ مـا كـانَ ... مِنْ طَبيعَةِ ٱلْأَشْياءِ
فَـاكِـهَـةٌ وَخُـضْـرَةٌ ... وَشَـرْبَـةٌ مِـنْ مـاءِ
وَلِـلْـحَـلـيـبِ دَوْرُهُ ... في قُـوَّةِ ٱلْأَعْضاءِ
أَمّا ٱلْأَكْلُ فَٱعْتِدالٌ ... دُونَـمـا ٱمْـتِـلاءِ
إِنَّ ٱلْـغِـذاءَ نِـعْـمَـةٌ ... مِنْ خـالِـقٍ مِعْطاءِ

د. محمد رائد الحمدو (بتصرف)

أَفْهَمُ

1 • أَذْكُرُ ٱلْأَغْذِيَةَ ٱلْوارِدَةَ في ٱلنَّصِّ.

2 • مَا مَعْنى : اَلْغِذاءُ خَيْرٌ مِنَ ٱلدَّواءِ؟

3 • لِلْحَليبِ دَوْرٌ مُهِمٌّ ، ما هُوَ؟

أَتَذَوَّقُ

• أُرَدِّدُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُنْتَهِيَةَ بِـ (اءِ)، وَأُلاحِظُ ٱلنَّغْمَةَ ٱلْموسيقِيَّةَ ٱلْمُحْدَثَةَ.

أَقْرَأُ — نُحافِظُ عَلى صِحَّتِنا



زارَتْنا طَبيبَةُ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ قالَتْ: «إِنَّكُمْ يا أَوْلادي في صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ تُحافِظوا عَلَيْها، فَالْوِقايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلاجِ».

أَنْصَحُكُمْ بِتَنْويعِ طَعامِكُمْ، وَاحْتِرامِ أَوْقاتِ وَجَباتِكُمْ، وَأَنْ تَأْكُلوا يَوْمِيّاً الْخُضَرَ الطَّرِيَّةَ وَالْفَواكِهَ الشَّهِيَّةَ.

أَمّا الْقَطانِيُّ، كَالْعَدَسِ وَالْحِمَّصِ وَالْفاصولْيا، فَهِيَ تَزيدُكُمْ طاقَةً وَحَيَوِيَّةً، وَالْأَجْبانُ وَالْأَلْبانُ تُقَوّي وَتُنَمّي الْأَبْدانَ.



مَرَّتَيْنِ في الْأُسْبوعِ، تَناوَلوا اللُّحومَ أَوِ الْأَسْماكَ أَوِ الْبَيْضَ، فَهِيَ تُنَمّي الْعَقْلَ وَتُقَوّي الْعَضَلاتِ.

إِيّاكُمْ وَالْإِفْراطَ في تَناوُلِ الْمُمَلَّحاتِ وَالدُّهْنِيّاتِ وَالسُّكَّرِيّاتِ، فَلا يَنْتُجُ عَنْها إِلّا السُّمْنَةُ وَالْكَسَلُ في أَداءِ الرِّياضاتِ».

وَفي الْأَخيرِ، وَزَّعَتْ عَلَيْنا بِطاقاتِ الْهَرَمِ الْغِذائِيِّ لِتَوْعِيَتِنا بِالتَّنْويعِ وَالتَّوازُنِ في غِذائِنا.

المؤلفون

أُنْجِزُ :

1 • أَذْكُرُ فَواكِهَ وَخُضَراً أُخْرى أَعْرِفُها: ....

أَذْكُرُ قَطانِيَّ أُخْرى أَعْرِفُها: ....

2 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْعِبارَةِ ٱلصَّحيحَةِ:

- زارَتْ طَبيبَةُ ٱلْمَدْرَسَةِ ٱلتَّلاميذَ. ☐
- قَدَّمَتْ لَهُمْ نَصائِحَ. ☐
- وَجَدَتْ بَعْضَ ٱلْأَطْفالِ مَرْضى. ☐
- وَزَّعَتْ أَدْوِيَةً. ☐

3 • أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: بَصَلٌ - ماءٌ - رُمّانٌ - طَماطِمُ - أُرْزٌ - عَدَسٌ - إِجّاصٌ - بِطّيخٌ - ذُرَةٌ - حَليبٌ - جَزَرٌ - دَجاجٌ - بُرْتُقالٌ.

طَعامي ٱلْمُتَنَوِّعُ

حُبوبٌ	فَواكِهُ	لُحومٌ	سَوائِلُ	خُضَرٌ

4 • أَصِلُ بِسَهْمٍ بَيْنَ كُلِّ نَوْعٍ وما يُناسِبُهُ:

خُضَرٌ - لُحومٌ - فَواكِهُ - أَجْبانٌ - سَمَكٌ - بَيْضٌ - عَدَسٌ

اَلطّاقَةُ وَٱلْحَيَوِيَّةُ - قُوَّةُ ٱلْعَضَلاتِ - قُوَّةُ ٱلْأَبْدانِ

5 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) فَوْقَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْغَريبَةِ:

اَلسَّليمُ: سُلَّمٌ — سَلَّمَ — سائِلٌ — سِلْمٌ

6 • أَمْلَأُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ (اَلْفَواكِهُ):

....

.... اَلْفَواكِهُ ....

....

7 • أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ ٱللّامِ ٱلَّتي لاَ تُنْطَقُ:

اَلْمُحافَظَةُ - اَلصِّحَّةُ - اَلْفَواكِهُ - اَلْعِنَبُ - اَلتَّمْرُ.

8 • أُصَنِّفُ ما يَأْتي حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلْجَوْزُ - أَكْلٌ - اَللِّفْتُ - اَلْيَقْطينُ - أَشْكُرُ - أَحْمَدُ - اَلطَّعامُ.

أ	آ
مِثالٌ : أَكْلٌ	مِثالٌ : اَلْجَوْزُ

9 • أَصِلُ كُلَّ هَمْزَةٍ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تُناسِبُها:

ئـ   ؤ   أ

مَأْكَلٌ   بِئْرٌ   سُؤالٌ

10 • أَكْتُبُ أَسْماءَ ٱلرُّسومِ كَما في ٱلْمِثالِ:



اَلْعِنَبُ



....



....



....



....

11 • أُحَوِّلُ :

- أَنْتَ اِشْرَبْ حَليباً. - أَنْتِ .... حَليباً.

- أَنْتِ لا تُكْثِري مِنْ أَكْلِ ٱلْحَلْوى - أَنْتَ .... مِنْ أَكْلِ ٱلْحَلْوى.

12• أُتْمِمُ : أنا أَشْرَبُ ٱلْماءَ - أَنْتُما تَشْرَبانِ ٱلْماءَ.

هُما .... ٱلْماءَ. هُما..................... ٱلْماءَ.

13 • أُتْمِمُ : صِحَّتي جَيِّدَةٌ لِأَنَّني آكُلُ .... وَ .... وَ .... وَ ....

14• أُنجِزُ بَرْنامَجَ غِذائي ٱلْمُتَوازِنِ.

أَخْتارُ مِنَ ٱلْهَرَمِ ٱلْغِذائِيِّ وَجَباتي ٱلْمُتَوازِنَةَ لِكُلِّ أَيّامِ ٱلْأُسْبوعِ :



اَلْإِثْنَيْنُ	اَلْفُطورُ	....
	اَلْغَداءُ	....
	اَلْعَشاءُ	....
اَلثُّلاثاءُ	اَلْفُطورُ	....
	اَلْغَداءُ	....
	اَلْعَشاءُ	....
اَلْأَرْبِعاءُ	اَلْفُطورُ	....
	اَلْغَداءُ	....
	اَلْعَشاءُ	....
اَلْخَميسُ	اَلْفُطورُ	....
	اَلْغَداءُ	....
	اَلْعَشاءُ	....
اَلْجُمُعَةُ	اَلْفُطورُ	....
	اَلْغَداءُ	....
	اَلْعَشاءُ	....
اَلسَّبْتُ	اَلْفُطورُ	....
	اَلْغَداءُ	....
	اَلْعَشاءُ	....
اَلْأَحَدُ	اَلْفُطورُ	....
	اَلْعَشاءُ	....
	اَلْغَداءُ	....



أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : اَلْحِكايَةُ اَلْأُولى : فَأْرُ اَلْقَرْيَةِ وَفَأْرُ اَلْمَدِينَةِ





أَتَواصَلُ - أَصِفُ ما أَراهُ في ٱلْقَرْيَةِ.



أَقْرَأُ — شامَةُ وَٱلْبالونُ ٱلطّائِرُ



أَطَلَّ ٱلصَّباحُ، وَنورُهُ في ٱلْحُقولِ لاحَ، وَٱلدّيكُ صاحَ: حَيَّ عَلى ٱلْفَلاحِ!

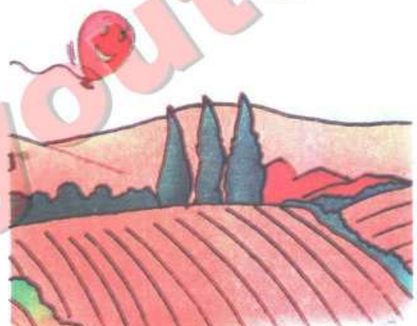
خَرَجَتْ شامَةُ تَلْعَبُ قُرْبَ ٱلْقَرْيَةِ، وَفي يَدِها بالونٌ. بَدَأَتْ تَجْري في ٱلْغابَةِ فَرِحَةً، فَٱنْقَطَعَ ٱلْخَيْطُ، وَطارَ ٱلْبالونُ.



رَكَضَتْ شامَةُ خَلْفَهُ، فَطارَ عالِياً في ٱلسَّماءِ.

وَقَفَتْ شامَةُ، وَقالَتْ لِلْبالونِ: «ماذا تَرى مِنَ ٱلْأَعْلى؟».

قالَ ٱلْبالونُ : «أَرى حُقولاً وَمَراعِيَ، وَمُزارِعاً وَراعِياً، وَقُطْعانَ مَعْزٍ وَنِعاجٍ، وَأَسْرابَ بَطٍّ وَدَجاجٍ. وَأَرى شَجَرَ ٱلرُّمّانِ وَٱللَّيْمونِ، وَدالِيَةَ عِنَبٍ، وَأَشْجارَ ٱلزَّيْتونِ».



قالَتْ شامَةُ لِلْبالونِ: «لَوْ كانَ لي جَناحانِ لَطِرْتُ مَعَكَ إِلى ٱلْأَعالي».

عن : كفايات بالحروف والكلمات،
المركز الوطني البيداغوجي، تونس، بتصرف.

أُلاحِظُ

1 • ماذا وَقَعَ لِلْفَتاةِ مِنْ خِلالِ ٱلرُّسومِ؟

2 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:



يَجْريانِ

في ٱلسَّماءِ

شامَةُ وَٱلْبالونُ ٱلطّائِرُ

....

....

....

مُعْجَمي

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ، وَأُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ:

أَخي - لَك
لَمْ

2 • أُتْمِمُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (فَرَحٌ) :

نَوْعُ ٱلْكَلِمَةِ : اِسْمٌ

فَرَحٌ

مُرادِفُها:.......

ضِدُّها:..........

اَلْجُمْلَةُ:..............................

3 • أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْكَلِمَةِ وَضِدِّها :

لاحَ	أَسْفَلُ	فَرْحَةٌ
أَعْلى	حَزينَةٌ	اِخْتَفى

4 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَنْتَهي بِمَقاطِعَ مُتَشابِهَةٍ:

نِعاجٌ	صاحَ	لَيْمونٌ	دَجاجٌ	زَيْتونٌ	لاحَ

أَفْهَمُ

1 • أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ:

- تَلْعَبُ شامَةُ في : ٱلصَّباحِ ٱللَّيْلِ ٱلْمَساءِ

- طارَ ٱلْبالونُ فَوْقَ : ٱلْقَرْيَةِ ٱلنَّهْرِ ٱلْجَبَلِ

2 • أُشَطِّبُ عَلى ما لَمْ يَذْكُرْهُ ٱلْبالونُ:

حُقولٌ مَرْعىً مُزارِعُ عِنَبٌ أَبْقارٌ دَواجِنُ

نِعاجٌ جِمالٌ لَيْمونٌ رُمّانٌ زَيْتونٌ دَجاجٌ

3 • لَوْ كانَ لي جَناحانِ، وَطِرْتُ مِثْلَ ٱلْبالونِ في سَماءِ ٱلْبادِيَةِ، ماذا سَأَرى؟

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُرَكِّبُ جُمَلاً كَما في ٱلْمِثالِ : كَيْفَ تَجْري شامَةُ ؟ تَجْري شامَةُ فَرِحَةً.

كَيْفَ .... ؟ ....

كَيْفَ .... ؟ ....

2 • أُشيرُ، مُسْتَرْشِداً / مُسْتَرْشِدَةً بِٱلْمِثالِ: هَذا بالونُكِ - هذِهِ كُرَتُكَ.

ذاكَ ....كَ هَذِهِ ....ها ذاكَ ....هُ

تِلْكَ ....كِ هَذِهِ ....نا

الْخَطُّ

• أَكْتُبُ : ر ـر

ـز ز

أَرى حُقولاً وَمَراعِيَ، وَمُزارِعاً وَراعِياً.

الْإِمْلاءُ

• أُكْمِلُ بِـ (ـة) أَوْ (ت) كَما في الْأَمْثِلَةِ:






دَجاجَةٌ	دَجاجاتٌ	زَرَعَ	زَرَعَتْ	بِنْتٌ	بَناتٌ
صَغيرَةٌ	....	غَرَسَ	....	أُخْـ....	....

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ : أَخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ



• أَتَذَكَّرُ ما رَأَتْهُ شامَةُ في نَصِّ «شامَةُ وَالْبالونُ الطَّائِرُ».

• أَصِفُ ما أَراهُ في الصُّوَرِ.

• أَكْتُبُ جُمْلَةً تناسِبُ كُلَّ صورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ بِاسْتِعْمالِ:

في الْمَدينَةِ يُوجَدُ أَوْ توجَدُ – في الْقَرْيَةِ يُوجَدُ أَوْ توجَدُ.



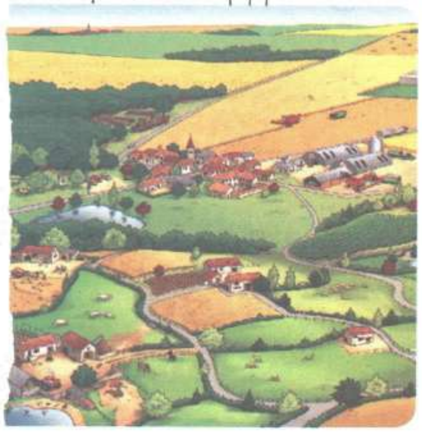


قِراءَتي الْمُشْتَرَكَةُ

مِنْ طَلْعَةِ الصَّباحْ، يَسْتَيْقِظُ الْفَلّاحْ، يَسيرُ نَحْوَ أَرْضِهِ، وَيَبْدَأُ الْكِفاحْ، يَعْبُرُ السُّهولْ، مَشْياً إِلى الْحُقولْ، وَقَلْبُهُ يَقولْ: رَبّي يا فَتّاحْ، فَوْقَهُ الْأَطْيارْ، وَحَوْلَهُ الْأَزْهارْ، وَقُرْبَهُ الْأَشْجارْ، فِي ظِلِّها يَرْتاحْ.

اَلْقَرْيَةُ وَالْمَدينَةُ





أَتَواصَلُ

- أَتَحدَّثُ بِٱسْمِ قَرْيَةٍ أُحِبُّها.
- أَتَحدَّثُ بِٱسْمِ مَدينَةٍ أُحِبُّها.

أَقْرَأُ

اَلصَّباحُ في حَيِّنا

أَطَلَّتْ شَمْسُ ٱلصَّباحِ عَلى حَيِّنا. حَيٌّ قَديمٌ وَأَصيلٌ. في ساحَةِ ٱلْحَيِّ ٱلْواسِعَةِ وَرْشَةُ عَمّي ٱلْبَشيرِ لِإِصْلاحِ ٱلدَّرّاجاتِ، وَمَحْلَبَةٌ، وَدَكاكِينُ ٱلْحَلّاقِ وَٱلْبَقّالِ وَٱلْإِسْكافِيِّ.



في ٱلسّابِعَةِ صَباحاً، يَخْرُجُ سُكّانُ ٱلْحَيِّ مِنْ مَنازِلِهِمْ؛ هَذا يَذْهَبُ إِلى عَمَلِهِ، وَذاكَ يَفْتَحُ حانوتَهُ وَهُوَ يَقولُ: «يا فَتّاحُ يا رَزّاقُ»، وَذاكَ يَرُشُّ ٱلْماءَ أَمامَ دُكّانِهِ.

تَتَعالى أَصْواتٌ جَميلَةٌ؛ أَصْواتُ أَبْوابِ ٱلدَّكاكينِ وَٱلْمَحَلّاتِ ٱلتِّجارِيَّةِ وَهِيَ تُفْتَحُ. وَعِنْدَما يَلْتَقي ٱلْجيرانُ يَتَبادَلونَ ٱلتَّحايا. كَمْ تُعْجِبُني أُمّي حينَ تَقولُ لِجارَتِنا: «صَباحُ ٱلْخَيْرِ لَلّا فاطِمَةُ!» وَتَرُدُّ عَلَيْها لَلّا فاطِمَةُ: «صَباحُ ٱلْوَرْدِ وَٱلْياسَمينِ».

أَمّا أَنا وَأَصْدِقائي فَنَذْهَبُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَكُلَّما رَأَيْنا جاراً قُلْنا لَهُ: «اَلسَّلامُ عَلَيْكُمْ»، وَكُلَّما رَأَتْنا جارَةٌ دَعَتْ لَنا بِٱلسَّلامَةِ وَٱلنَّجاحِ.

المؤلفون

أُلاحِظُ

1 • أَصِفُ مَرافِقَ ٱلْحَيِّ مِنْ خِلالِ ٱلرَّسْمِ. ....

2 • أُكْمِلُ بِٱلْعِبارَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:



....

....

مُعْجَمي

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ، وَأُرَكِّبُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ :

قَدْ - لَعِبَ - جَلَسَ - سَبَحَ.

2 • أَسْتَعْمِلُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (واسِعَةٌ):

واسِعَةٌ

نَوْعُ ٱلْكَلِمَةِ : ....

مُرادِفُها : ....

ضِدُّها : ....

اَلْجُمْلَةُ : ....

3 • أُكْمِلُ مِثْلَ : يُصْلِحُ ٱلْأَحْذِيَةَ وَٱلنِّعالَ ← اَلْإِسْكافِيُّ.

يَبيعُ ٱلْخُضَرَ ← .... يَبيعُ ٱللَّبَنَ ← ....

يَنْشُرُ ٱلْخَشَبَ ← .... يَرْفَعُ ٱلْبِناءَ ← ....

4 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: قَدْ - عِنْدَما - فَوْقَها - لي

- في ٱلْحَيِّ مَدْرَسَةٌ .... عَلَمٌ.

- .... تُشْرِقُ ٱلشَّمْسُ، يَذْهَبُ سُكّانُ ٱلْحَيِّ إِلى ٱلْعَمَلِ.

- .... يَكونُ ٱلدُّكّانُ مُغْلَقاً.

- قَدَّمَ .... صَديقي هَدِيَّةً.

أَفْهَمُ

1 • أُعَيِّنُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ :

يَقَعُ ٱلْحَيُّ في : | مَدينَةٍ عَصْرِيَّةٍ | مَدينَةٍ قَديمَةٍ | أَطْرافِ ٱلْمَدينَةِ

2 • أُشَطِّبُ عَلى ما لا يوجَدُ في ٱلْحَيِّ مِنْ مَرافِقَ :

ساحَةٌ - مَلْعَبٌ - سوقٌ - دَكاكينُ - مَدْرَسَةٌ - مَنازِلُ

3 • أَذْكُرُ ما أَقولُهُ عِنْدَما أُحَيِّي ٱلنّاسَ.

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُشيرُ، مُسْتَرْشِداً / مُسْتَرْشِدَةً بِٱلْمِثالِ :

هَذا يَذْهَبُ إِلى عَمَلِهِ. هَذِهِ تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِـ..........

وَذاكَ يَفْتَحُ دُكّانَهُ. وَتِلْكَ تَفْتَحُ دُكّانَـ.........

2 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ : كانَ - أَمْسى - أَصْبَحَ

.... ٱلْجَوُّ صَحْواً - ....هِشامُ صَغيراً - .... ٱلْفَلّاحُ نَشيطاً.

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : أَطَلَّتْ شَمْسُ ٱلصَّباحِ عَلى حَيِّنا.

ٱلْإِمْلاءُ

• أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِـ (ـة) أَوْ (ة) أَوْ (ت)، وَأَضَعُها في ٱلْجَدْوَلِ :

ـة	ة	ت

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي





- أُكَوِّنُ مَعَ زَميلٍ أَوْ زَميلَةٍ فَريقاً.
- أَكْتُبُ جُمْلَةً تُناسِبُ صورَةً مِنَ ٱلصّورَتَيْنِ، وَيَكْتُبُ زَميلي أَوْ زَميلَتي جُمْلَةً تُناسِبُ ٱلصّورَةَ ٱلْأُخْرى.
- أَجْمَعُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي ٱلْجُمْلَتَيْنِ في فِقْرَةٍ.

قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

كانَ يا مَا كانْ، فِي إِحْدَى ٱلْقُرى بَيْتانْ، وَبِٱلْقُرْبِ مِنْهُمَا حَنانْ وَرَوانْ. كانَتا صَديقَتَيْنِ حَميمَتَيْنِ أَبَداً لا تَفْتَرِقان. قالَتْ حَنانْ: لِمَ لا نَزْرَعُ يا صَديقَتي بُسْتانْ؟ كَمْ أُحِبُّ لَوْنَ ٱلْفُلِّ وَعِطْرَ ٱلرَّيْحانْ! قالَتْ رَوانْ: وَأَنَا أُريدُ ٱلْخَوْخَ وَٱلرُّمّانْ!

اَلنَّشيدُ : أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ

اَلْبُحَيْرَةُ

بُحَيْرَةٌ غَزيرَهْ — في غايَةِ ٱلصَّفاءْ
مِياهُها ٱلنَّميرَهْ — في زُرْقَةِ ٱلسَّماءْ
في وَسْطِها جَزيرَهْ — يَحُفُّها ٱلضِّياءْ
زُهورُها ٱلْكَثيرَهْ — بَديعَةُ ٱلرُّواءْ
كَرَوْضَةٍ نَضيرَهْ — خَصيبَةِ ٱلنَّماءْ

نوال مهنى - شبكة الألوكة، أناشيد للأطفال.

أَفْهَمُ

1 • أَصِفُ ٱلْبُحَيْرَةَ مِنْ خِلالِ ٱلصّورَةِ.



بُحَيْرَةُ سَدِّ بَيْنَ ٱلْويدانِ / بني ملال

2 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ :

ٱلْبُحَيْرَةُ: بَعيدَةٌ - جَميلَةٌ - غَزيرَةٌ

3 • لِماذا تَكْثُرُ ٱلْأَزْهارُ في جَزيرَةِ ٱلْبُحَيْرَةِ ؟ ....

4 • أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصِفَتِها:

ٱلْمِياهُ	ٱلسَّماءُ	ٱلزُّهورُ	ٱلرَّوْضَةُ
زَرْقاءُ	نَضيرَةٌ	نَميرَةٌ	كَثيرَةٌ

5 • أُلَوِّنُ بِٱللَّوْنِ نَفْسِهِ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَشابَهُ مَقاطِعُها ٱلْأَخيرَةُ، وَأَقْرَأُها:

غَزيرَةٌ - صَفاءُ - ٱلضِّياءُ - نَميرَةٌ - ٱلنَّماءُ - سَماءُ

أَتَذَوَّقُ

• أَخْتارُ بَيْتاً أَعْجَبَني وَأُرَدِّدُهُ مَعَ صَديقاتي وَأَصْدِقائي.



أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : اَلْحِكَايَةُ ٱلثَّانِيَةُ :

أَحْمَدُ وَٱلْبَطَّةُ









ٱلْقَرْيَةُ وَٱلْمَدينَةُ



أَتَوَاصَلُ

- أَحْكي عَنْ مَكْتَبَةٍ أَوْ مَعْرِضِ كِتابٍ زُرْتُهُ.
- ماذا شاهَدْتُ؟ ما ٱلْكُتُبُ ٱلَّتي أَعْجَبَتْني؟

أَقْرَأُ زِيارَةُ مَدينَةِ ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ



تَقَعُ مَدْرَسَتُنا في قَرْيَةٍ جَميلَةٍ قُرْبَ مَدينَةِ ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ.

كَمْ كانَتْ فَرْحَتُنا كَبيرَةً لَمّا أَخْبَرَتْنا أُسْتاذَتُنا بِأَنَّ مَدْرَسَتَنا سَتُنَظِّمُ زِيارَةً لِلْمَعْرِضِ ٱلدَّوْلِيِّ لِلْكِتابِ!

- قالَ جادُ لِلْأُسْتاذَةِ : «هَذِهِ مُناسَبَةٌ لِٱخْتِيارِ كُتُبٍ لِمَكْتَبَةِ قِسْمِنا».
- «فِكْرَةٌ رائِعَةٌ يا جادُ».

في ٱلْمَعْرِضِ وَزَّعَتْ عَلَيْنا ٱلْأُسْتاذَةُ بِطاقاتٍ لِنَمْلَأَها بِمَعْلوماتٍ عَنِ ٱلْكُتُبِ ٱلَّتي سَنَخْتارُها. أَخَذْنَا نَطوفُ بَيْنَ ٱلْأَرْوِقَةِ، هَذَا يَخْتارُ حِكايَةً، وَذاكَ يَخْتارُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً، وَتِلْكَ تُفَضِّلُ مَسْرَحِيَّةً.

بَعْدَ زِيارَةِ ٱلْمَعْرِضِ، ذَهَبْنا إِلى مَسْجِدِ ٱلْحَسَنِ ٱلثّاني، ثُمَّ تَجَوَّلْنا بِٱلْحافِلَةِ بَيْنَ شَوارِعِ ٱلْمَدينَةِ وَمَرافِقِها. فَأَعْجَبَتْنَا عِماراتُها ٱلشّامِخَةُ، وَأَعْجَبَنا شاطِئُها بِرِمالِهِ ٱلذَّهَبِيَّةِ.

عُدْنا إِلى ٱلْقَرْيَةِ وَنَحْنُ مُشْتاقونَ إِلى زِيارَةٍ أُخْرَى لِهاتِهِ ٱلْمَدينَةِ ٱلْكَبيرَةِ.

المؤلفون



أُلاحِظُ

1 • أَصِفُ ٱلْكُتُبَ ٱلْمَعْروضَةَ في ٱلصُّوَرِ.

2 • أَخْتارُ لِلنَّصِّ عُنْواناً آخَرَ: ....

مُعْجَمي

اِسْمٌ - اَلَّذي
كَتَبَ - طَبيبٌ

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ،
وَأُرَكِّبُ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ:

2 • أُكْمِلُ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ (اَلْمَدينَةُ):

اَلْمَدينَةُ ← شَوارِعُ
اَلْمَدينَةُ ← ....
اَلْمَدينَةُ ← ....

3 • أَقْرَأُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْآتِيَةَ، وَأُبَيِّنُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَضَمَّنُ حَرَكاتٍ طَويلَةً:

في ٱلْمَعْرِضِ وَزَّعَتْ عَلَيْنا ٱلْأُسْتاذَةُ بِطاقاتٍ لِنَمْلَأَها بِمَعْلوماتٍ عَنِ ٱلْكُتُبِ ٱلَّتي سَنَخْتارُها.

أَفْهَمُ

1 • أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ بِتَلْوينِ «نَعَمْ» أَوْ «لا» :

- قامَ ٱلتَّلاميذُ بِرِحْلَةٍ إِلى ٱلْغابَةِ:	نَعَمْ	لا
- مَلَأَ ٱلتَّلاميذُ بِطاقاتٍ:	نَعَمْ	لا
- زارَ ٱلتَّلاميذُ مَسْجِدَ ٱلْحَسَنِ ٱلثّاني:	نَعَمْ	لا

2 • أُلَوِّنُ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِ مِنَ ٱلْكُتُبِ:

مَسْرَحِيَّةٌ — مَوْسوعَةٌ — قِصَّةٌ مُصَوَّرةٌ — حِكايَةٌ

3 • ما ٱلْأَنْشِطَةُ ٱلَّتي قامَ بِها ٱلْأَطْفالُ في ٱلْمَدينَةِ؟

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُشيرُ مُسْتَرْشِداً / مُسْتَرْشِدَةً بِٱلْمِثالِ: هَذا والِدي.

..... والِدُكَ. ..... أَمُّكَ.

..... إِخْوَتي. ..... إِخْوَتُكَ.

2 • أَصِلُ بِخَطٍّ ٱلْكَلِمَةَ بِما يُناسِبُها:

• باتَ	• ٱلطَّقْسُ بارِداً (في ٱلصَّباحِ)
• أَصْبَحَ	• ٱلطِّفْلُ فَرِحاً (في ٱللَّيْلِ)
• أَمْسى	• ٱلْعامِلُ سَعيداً (في ٱلْمَساءِ)

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ: سَتُنَظِّمُ مَدْرَسَتُنا زِيارَةً لِلْمَعْرِضِ ٱلدَّوْلِيِّ لِلْكِتابِ.

ٱلْإِمْلاءُ

• أُكْمِلُ ٱلْكَلِماتِ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: ئ - أ - ؤ - ء

مَلَـ.. / مُلِـ.. / قَرَ.. / مُقْرِ.. / لُؤْلُـ.. / بَدْ..

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: أُراجِعُ مُسَوَّدَتي

• أَخْتارُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما أَمْلَأُ بِهِ ٱلْفَراغَ: وِدْيانٌ - شَوارِعُ - مَتاجِرُ - مَزارِعُ - أَغْنامٌ - سَيّاراتٌ - أَبْقارٌ - عِماراتٌ

في ٱلْمَدينَةِ توجَدُ .... وَ............ وَ.......... وَ............

في ٱلْقَرْيَةِ توجَدُ .... وَ............ وَ.......... وَ............



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

يا فَتىً، يا فَتاهْ، أَقْبِلوا أَسْرِعوا، هَلِّلوا لِلْحَياهْ، يا فَتى يا فَتاهْ، أُنْظُروا لِلزُّهورْ، عَبِقَتْ بِٱلْعُطورْ، هَذا عَنْدَليبٌ يُغَنّي، وَهَذا شُحْرورٌ وَكُلُّ ٱلطُّيورْ، هَتَفَتْ في سُرورْ: أَقْبِلوا اِسْمَعوا، هَلِّلوا لِلْحَياهْ، يا فَتى يا فَتاهْ.

• أَمْلَأُ بِطاقَةَ كِتابٍ قَرَأْتُهُ:

بِطاقَةُ كِتابٍ

عُنْوانُ ٱلْكِتابِ: ....

اِسْمُ ٱلْكاتِبِ (ة): ....

اِسْمُ ٱلرَّسّامِ (ة): ....

دارُ ٱلنَّشْرِ: ....

....

نَوْعُ ٱلْكِتابِ:

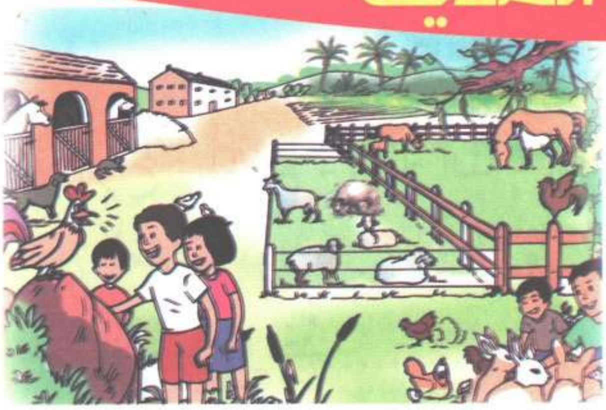
☐ حِكايَةٌ	☐ رُسومٌ مُتَحَرِّكَةٌ	☐ مُغامَراتٌ
☐ كِتابٌ عِلْمِيٌّ	☐ أَناشيدُ	☐ مُعْجَمٌ

ثَمَنُ ٱلْكِتابِ: ....

عَدَدُ ٱلصَّفَحاتِ: ....

حَجْمُ ٱلْكِتابِ: ☐ كَبيرٌ ☐ مُتَوَسِّطٌ ☐ صَغيرٌ

ٱلْقَرْيَةُ وَٱلْمَدينَةُ



أَتواصَلُ

- أَصِفُ مَزْرَعَةً في ٱلْقَرْيَةِ :
ماذا شاهَدْتُ ؟ وَماذا فَعَلْتُ ؟

أَقْرَأُ — يَوْمٌ في مَزْرَعَةٍ



في عُطْلَةِ ٱلصَّيْفِ، رافَقْتُ أَبي إِلى مَزْرَعَةِ صَديقِهِ ٱلْحاجِّ ٱلْمَكِّيِّ قُرْبَ مَدينَةِ مُرّاكُش. عِنْدَ وُصولِنا، اِصْطَحَبَني أَوْلادُهُ لِرُؤْيَةِ حَيَواناتِ ٱلْمَزْرَعَةِ وَهِيَ تَسْرَحُ طَليقَةً. عَيْنايَ لَمْ تَكُفّا عَنِ ٱلِالْتِفاتِ يَميناً وَيَساراً. هَذا إِسْطَبْلُ ٱلْأَحْصِنَةِ، وَتِلْكَ حَظيرَةُ ٱلْأَبْقارِ وَٱلْخِرْفانِ، وَذَلِكَ خُمُّ ٱلدَّجاجِ وَٱلْبَطِّ وَٱلْحَمامِ.

فَجْأَةً، أَثارَ ٱنْتِباهي ديكٌ رُومِيٌّ يَصيحُ بِصَوْتٍ غَريبٍ. اِقْتَرَبْتُ مِنْهُ لِأُداعِبَهُ. أَخافَني صِياحُهُ، وَبَدَأْتُ أَرْكُضُ، وَهُوَ يَرْكُضُ وَرائي وَيَمُدُّ مِنْقارَهُ إِلى ٱلْأَمامِ مُهَدِّداً. لَمْ أَرْكُضْ يَوْماً مِثْلَ ذَلِكَ ٱلرَّكْضِ، وَأَنا أَصْرُخُ «بابا، ماما».

لَمْ يُنْقِذْني مِنْهُ إِلّا كَلْبُ ٱلْمَزْرَعَةِ ٱلَّذي جَرى وَراءَهُ. كَمْ كانَ ٱلْحَدَثُ طَريفاً !

المؤلفون

أُلاحِظُ

1 • أَصِفُ ما وَقَعَ لِلطِّفْلِ مِنْ خِلالِ ٱلرَّسْمِ.

2 • أَجِدُ عِبارَةً مُناسِبَةً تُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ : يَوْمٌ .... في مَزْرَعَةٍ.

مُعْجَمي

1 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةِ في ٱللَّوْحَةِ :

لِأَنَّها - عِدَّةُ - صارَ

في ٱلْمَزْرَعَةِ .... أَشْجارٍ.

.... ٱلْجَوُّ مُشْمِساً.

أُحِبُّ ٱلْقَرْيَةَ .... جَميلَةٌ .

2 • أُنْجِزُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (بَدَأَ) :

بَدَأَ

نَوْعُ ٱلْكَلِمَةِ : ....

مُرادِفُها : ....

ضِدُّها : ....

اَلْجُمْلَةُ : ....

3• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ :

حَيَواناتُ ٱلْمَزْرَعَةِ	: بَقَرَةٌ - ....
أَدَواتُ ٱلزِّراعَةِ	: مِحْراثٌ - ....
نَباتاتُ ٱلْمَزْرَعَةِ	: أَشْجارٌ - ....

أَفْهَمُ

1 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) فَوْقَ ٱلْحَيَواناتِ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ :

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
حَمامٌ	خِرْفانٌ	بَطٌّ	حِمارٌ	حِصانٌ	دَجاجٌ	أَبْقارٌ

2 • أَتَحَدَّثُ عَنْ فَوائِدِ ٱلْمَزْرَعَةِ.

3 • أُرَتِّبُ ما حَدَثَ في ٱلْقِصَّةِ بِوَضْعِ ٱلْأَرْقامِ 1 2 3 4

☐ رَكَضَ ٱلدّيكُ ٱلرّومِيُّ وَراءَ ٱلْوَلَدِ. ☐ أَنْقَذَ ٱلْكَلْبُ ٱلْوَلَدَ.

☐ اِقْتَرَبَ ٱلْوَلَدُ مِنَ ٱلدّيكِ ٱلرّومِيِّ. ☐ ذَهَبَ ٱلْوَلَدُ مَعَ أَبيهِ إِلى ٱلْمَزْرَعَةِ.

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ :

كَيْفَ يَبْدو كَلْبُ مَرْيَمَ ؟  يَبْدو فَرِحاً.

كَيْفَ تَبْدو مَرْيَمُ ؟  تَبْدو ....

كَيْفَ يَبْدو يوسُفُ ؟  يَبْدو ....

2 • أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ كَما في ٱلْمِثالِ :

بَقَرَتي (أَنا) .... (أَنْتِ) .... (هُوَ) .... (هِيَ).

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : بَدَأْتُ أَرْكُضُ، وَٱلدّيكُ يَرْكُضُ وَرائي.

ٱلْإِمْلاءُ

• أُكْمِلُ ٱلْفَراغَ بِهَمْزَةٍ مُناسِبَةٍ :

- بَدَ.... ٱلْفَلّاحُ في جَمْعِ ٱلْمَحْصولِ.

- يُحَلِّقُ ٱلطّا..ـرُ في ٱلسَّما.... - تُنَقّي ٱلْـ..شْجارُ ٱلْهَوا....

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ

- أَجْمَعُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي كَتَبْتُها في فِقْرَةٍ.
- أَعْرِضُ فِقْرَتي عَلى زَميلاتي وَزُمَلائي.



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

في ٱلزِّراعَةِ نَفْعُ كَبيرْ، نَرْعاها بِٱلْحَرْثِ، بِٱلسَّقْيِ، بِٱلْعَمَلِ ٱلْكَثيرْ، تُغَذّي ٱلصَّغيرَ، تُغَذّي ٱلْكَبيرْ، اِزْرَعْ اِزْرَعْ وَلا تَقْطَعْ، اُبْذُرْ حَبّاً زَرْعاً يَطْلَعْ، أَوْ خُضَراً، أَوْ فَواكِهَ تَنْفَعْ.

اَلنَّشيدُ

أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ

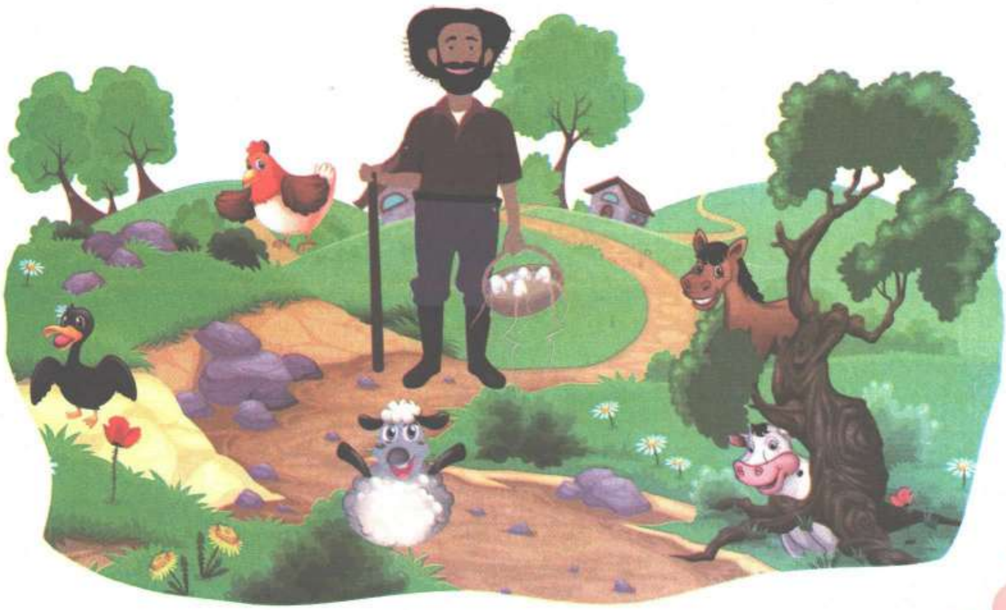
أُنْشودَةُ ٱلْفَلّاحِ

وَلّى ٱلدُّجى عَنّا ... هَيّا بِنا نَجْري
وَٱلطَّيْرُ قَدْ غَنّى ... في مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ

هَيّا بِنا هَيّا

هَيّا مَعَ ٱلْأَهْلِ ... نَمْضِ إِلى ٱلْحَقْلِ
كَيْ نَزْرَعَ ٱلْحَبّا ... وَنَغْرِسَ ٱلأَشْجارْ
وَنَشْكُرَ ٱلرَّبّا ... خالِقَنا ٱلْغَفّارْ

وسيم الديواني



أَفْهَمُ

1 • مَنْ يَظْهَرُ في ٱلرَّسْمِ ؟ أَيْنَ يوجَدُ ؟ ماذا يَحْمِلُ ؟ وَلِماذا ؟

2 • أَخْتارُ ما يُناسِبُ تَكْمِلَةَ ٱلْعُنْوانِ في ٱلنَّصِّ :

أُنْشودَةُ ٱلْفَلاّحِ : ٱلْعَجيبِ - ٱلْكَبيرِ - ٱلسَّعيدِ - في ٱلْقَرْيَةِ

3 • أُلَوِّنُ خانَةَ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلسّاقِيَةُ	اَلْفَأْسُ	اَلْمِحْراثُ	اَلْجَرّارُ	اَلْمِنْجَلُ	اَلْحَقْلُ
اَلْأَشْجارُ	اَلطَّيْرُ	اَلْفَجْرُ	اَلْحَبُّ		

4 • أُكْمِلُ قائِمَةَ أَصْدِقاءِ ٱلْفَلاّحِ :

اَلثَّوْرُ - اَلْحِمارُ - اَلْكَلْبُ - .... - .... - ....

أَتَذَوَّقُ

1 • أُرَدِّدُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلنَّشيدَ مُسْتَمْتِعينَ بِٱلْإيقاعِ.

2 • أَخْتارُ ٱلْبَيْتَ ٱلَّذي أَعْجَبَني وَأُرَدِّدُهُ.



أَقْرَأُ

وجدة، السَّبت ٢٥ أبريل

صَديقي أحْمَدَ

أَشْكُرُكَ شُكْراً جَزيلاً عَلى ٱسْتِقْبالِكَ لي في قَرْيَتِكُمْ. لَقَدْ قَضَيْتُ مَعَكَ وَقْتاً مُمْتِعاً. كُنّا نَلْعَبُ في ٱلْحُقولِ وتَحْتَ ٱلْأَشْجارِ عَلى سَفْحِ ٱلْجَبَلِ، ونَرْكَبُ ٱلْحِمارَ فَيَسيرُ بِنا بَيْنَ قُطْعانِ ٱلْأَبْقارِ وَٱلْأَغْنامِ وَٱلْمَعْزِ... وَنَأْكُلُ ٱلْكُسْكُسَ ٱللَّذيذَ، ونَشْرَبُ ٱللَّبَنَ ٱلشَّهِيَّ، وَنَتَذَوَّقُ ٱلتّينَ ٱلْحُلْوَ.

أَرْجو أَنْ تَزورَني بِٱلْمَدينَةِ. سَأُعَرِّفُكَ على أَصْدِقاءِ ٱلْحَيِّ وسَنَتَجَوَّلُ في ٱلسّوقِ بَيْنَ مَتاجِرِ ٱلْأَلْبِسَةِ وَٱللُّعَبِ ونَشْتَري هِلالِيّاتٍ مِنْ مَخْبَزَةِ ٱلْحَيِّ.

دُمْتَ بِخَيْرٍ صَديقي أَحْمَدَ.

صَديقُكَ خالِدٌ

أُنْجِزُ

1. مَنْ كَتَبَ ٱلرِّسالَةَ؟ وَلِمَنْ كَتَبَها؟
2. ما ٱلْعِبارَةُ ٱلَّتي بَدَأَتْ بِها ٱلرِّسالَةُ؟ ما ٱلْعِبارَةُ ٱلَّتي ٱنْتَهَتْ بِها؟
3. أُعَيِّنُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي تَصِفُ ما فَعَلَهُ خالِدٌ مَعَ صَديقِهِ أَحْمَدَ في ٱلْقَرْيَةِ.
4. أُعَيِّنُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي تَصِفُ ما سَيَفْعَلُهُ أَحْمَدُ مَعَ صَديقِهِ خالِدٍ في ٱلْمَدينَةِ.



5 • اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ، أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلْكَلِماتِ :

اَلطَّبيعَةُ :	اَلْحُقولُ	....	....	....
اَلْحَيَواناتُ:	اَلْأَبْقارُ	....	....	....
اَلْمَدينَةُ :	اَلْحَيُّ	....	....	....

6 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ، وَأُرَكِّبُ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ :

جَلَسَ - لَعِبَ - كَتَبَ - صارَ

7 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ : كانَ - أَمْسى - أَصْبَحَ.

.... جَوُّ ٱلْبادِيَةِ رائِعاً. .... ٱلْأَبُ صائِماً.

.... ٱلطِّفْلُ نَشيطاً. .... ٱلْجَوُّ بارِداً.

8 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ : مَسْرورَةً - مُسْرِعاً.

خَرَجَ يوسُفُ .... جاءَتْ خَوْلَةُ ....

9 • أُتَمِّمُ كَما في ٱلْمِثالِ : هَذا والِدي - وَذاكَ والِدُكَ

- وَهَذِهِ أُمِّـ..... - وَتِلْكَ أُمُّـ..... - هَؤُلاءِ إِخْوَتـ..... - وَأولَئِكَ إِخْوَتُـ.....

10• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِـ : ء أَوْ أ أَوْ ئ :

يَقْرَ ... يوسُفُ قِصَّةً. يَمو ... ٱلْقِطُّ. شاطِـ... ٱلْبَحْرِ.

11 • أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنْ ثَلاثِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهي بِـ (ـة) أَوْ(ة) أَوْ(ت)، وَأَضَعُها في ٱلْجَدْوَلِ :

ـة	ة	ت

12• أُعِدُّ بِطاقَةً عَنْ حَيِّنا أَوْ دُوّارِنا:

كَيْفَ أُعِدُّ بِطاقَتي؟

- أَعْمَلُ مَعَ مَجْموعَةٍ مِنْ أَصْدِقائي وَصَديقاتي.
- نُعِدُّ بِطاقَةً تَصِفُ حَيَّنا أَوْ دُوّارَنا.
- نُزَيِّنُها بِصُوَرٍ.
- نُعَلِّقُها عَلى جِدارِ ٱلْقِسْمِ.

مِثالٌ :

• اِسْمي :
• اِسْمُ ٱلْحَيِّ :
• ماذا يوجَدُ في ٱلْحَيِّ ؟

• اِسْمي :
• اِسْمُ ٱلدُّوّارِ:
• ماذا يوجَدُ في ٱلدُّوّارِ ؟



أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : الْحِكايَةُ الْأولى

كَيْفَ صارَ لِلْفيلِ خُرْطومٌ





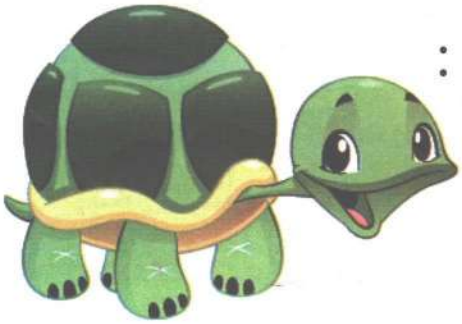
أَتواصَلُ

- أُقَدِّمُ حَيَواني ٱلْمُفَضَّلَ.

اِسْمُ ٱلْأُنْثى، اِسْمُ ٱلصَّغيرِ.

- أَدْعو أَصْدِقائي وَصَديقاتي إِلى ٱلرِّفْقِ بِٱلْحَيَوانِ.

أَقْرَأُ أَيْنَ ٱخْتَفَتِ ٱلسُّلَحْفاةُ ؟



لَمْ تَجِدْ إِكْرامُ ٱلسُّلَحْفاةَ في ٱلْحَديقَةِ فَسَأَلَتْ أُمَّها :

– أَيْنَ ٱلسُّلَحْفاةُ يا ماما ؟

– لا شَكَّ أَنَّها ٱخْتَفَتْ لِتَسْبُتَ.

– كَيْفَ ذَلِكَ يا ماما ؟

– عِنْدَما يَشْتَدُّ ٱلْبَرْدُ في فَصْلِ ٱلشِّتاءِ، تَنامُ بَعْضُ ٱلْحَيَواناتِ نَوْماً طَويلاً عِدَّةَ شُهورٍ، يُسَمّى ٱلسُّباتَ.

– أَلا تَجوعُ هَذِهِ ٱلْحَيَواناتُ؟

– تَعْتَمِدُ هَذِهِ ٱلْحَيَواناتُ عَلى ما خَزَّنَتْهُ في فَصْلِ ٱلصَّيْفِ مِنْ دُهونٍ في جِسْمِها. وَلا تَسْتَيْقِظُ إِلّا عِنْدَما يَعُودُ ٱلدِّفْءُ إِلى ٱلطَّبيعَةِ في فَصْلِ ٱلرَّبيعِ.



– وَما ٱلْحَيَواناتُ ٱلَّتي تَسْبُتُ ؟

– مِنْ بَيْنِ ٱلْحَيَواناتِ ٱلَّتي تَسْبُتُ، اَلدُّبُّ وَٱلسُّلَحْفاةُ وَٱلضِّفْدَعُ وَٱلْقُنْفُذُ وَٱلْخُفّاشُ وَٱلسِّنْجابُ وَٱلْحَلَزونُ.

أُلاحِظُ

1 • أُسَمّي وَأَصِفُ ٱلْحَيَوانَ ٱلْمَوْجودَ في أَسْفَلِ ٱلصَّفْحَةِ ٱلسّابِقَةِ.

2 • أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ وَأَتَحَدَّثُ عَنْ حالَةِ ٱلطَّقْسِ.

مُعْجَمي

1 • أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةِ في ٱللَّوْحَةِ في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

اَلْحَمْدُ
ٱللَّهِ - قَرَأَ

.... أَخي ٱلصَّغيرُ لِأُمّي ما كَتَبَهُ عَنْ آدابِ تَناوُلِ ٱلطَّعامِ.

أَقولُ : بِسْمِ .... قَبْلَ ٱلْبَدْءِ في ٱلْأَكْلِ.

وَأَقولُ : .... لِلّهِ عِنْدَما أَنْتَهي مِنَ ٱلْأَكْلِ.

2 • أُكْمِلُ بِكَلِماتٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِٱلْفيلِ :

ٱلْفيلُ

- اَلْأُذُنانِ كَبيرَتانِ
- ....
- ....
- ....
- ....

3 • أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَشابَهُ أَواخِرُها :

كَبيرٌ	رَقيقَةٌ	اَلْحَيَوانُ
اَلْإِنْسانُ	رَشيقَةٌ	صَغيرٌ

أَفْهَمُ

1 • أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ وَأَقْرَأُها :

- بَحَثَتْ إِكْرامُ في ٱلْحَديقَةِ عَنِ : ٱلْكَلْبِ - ٱلسُّلَحْفاةِ - ٱلْقِطِّ

- اَلسُّباتُ هُوَ ٱلنَّوْمُ : ٱلْخَفيفُ - ٱلطَّويلُ - ٱلْمُضْطَرِبُ

2 • أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلْعِبارَةِ وَٱلْفَصْلِ ٱلْمُناسِبِ :

بَعْضُ ٱلْحَيَواناتِ تَسْبُتُ

اَلْحَيَوانُ ٱلَّذي يَسْبُتُ يَخْزُنُ ٱلدُّهونَ

في ٱلصَّيْفِ — في ٱلرَّبيعِ — في ٱلشِّتاءِ — في ٱلْخَريفِ

3 • أُلَوِّنُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلدَّخيلَةَ :

اَلسُّلَحْفاةُ — اَلنَّعامَةُ — اَلدُّبُّ — اَلْحَلَزونُ — اَلضِّفْدَعُ — اَلْقُنْفُذُ

4 • أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كُلِّ حَيَوانٍ يَسْبُتُ :

اَلدُّبُّ اَلْأَسَدُ اَلسِّنْجابُ اَلْحَلَزونُ اَلزَّرافَةُ اَلسُّلَحْفاةُ اَلْخُفّاشُ

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُلاحِظُ ٱلْمِثالَ، وَأُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

أَجْمَلُ - أَطْوَلُ - أَذْكى

اَلْأَسَدُ أَقْوى مِنَ ٱلثَّعْلَبِ.

اَلْقُنْفُذُ .... مِنَ ٱلذِّئْبِ.

اَلطّاوُسُ .... مِنَ ٱلدَّجاجَةِ.

اَلزَّرافَةُ .... مِنَ ٱلْأَسَدِ.

2 • أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ كَما في ٱلْمِثالِ :

كِتابٌ	كِتابي	كِتابُكِ	كِتابُكَ	كِتابُنا
حِكايَةٌ	حِكايَتي	....	....	....
مَدْرَسَةٌ	....	مَدْرَسَتُكِ	....	....
واجِبٌ	....	....	واجِبُكَ	....

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : دَعا إِدْريسُ لُبْنى لِزيارَةِ حَديقَةِ ٱلْحَيَوانات.

ٱلْإِمْلاءُ

1 • أَسْمَعُ وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِـ «ا» أَوْ « ى» :

يَجْري / جَر... - يَشْكو/ شَكـ... - يَدْعو/ دَعـ... - يَرْمي/ رَمـ...

يَلْهو/ لَهـ... - يَمْشي/ مَشـ... - يَنْمو/ نمـ... - يَدْنو/ دَنـ...

2 • أَسْمَعُ وَأَكْتُبُ ٱلْحَرْفَ ٱلْمُناسِبَ في ٱلْفَراغِ : ى - ا

- توجَدُ حِكايَةٌ عَلـ... مَكْتَبِ لَيْلـ...

- بَدَ... كَريمٌ سَعيداً بِلِقاءِ صَديقَتِهِ مُنـ...

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ

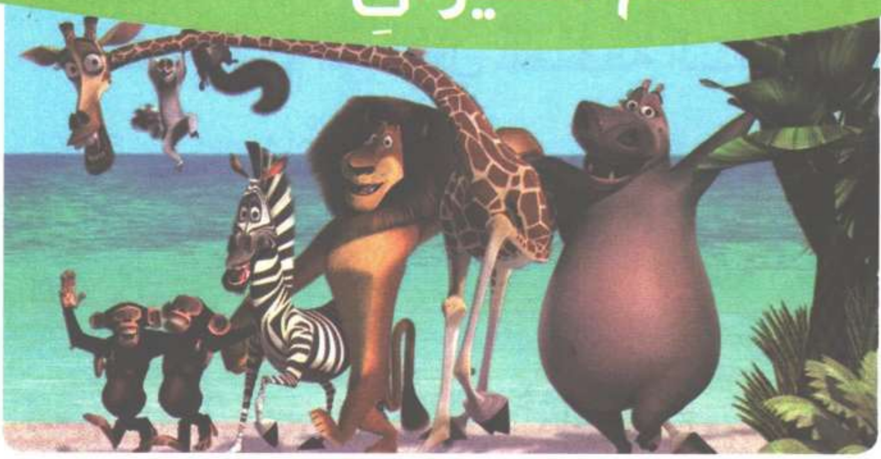
• أَتَذَكَّرُ أَسْماءَ ٱلْحَيَواناتِ ٱلَّتي قَرَأْتُها في نَصِّ «أَيْنَ ٱخْتَفَتِ ٱلسُّلَحْفاةُ ؟».
• أَصِفُ حَيَواناً رَأَيْتُهُ في ضَيْعَةٍ.
• أَكْتُب جُمْلَةً أَصِفُ بِها ٱلْحَيَوانَ: ما ٱسْمُهُ؟ أَيْنَ يَعيشُ؟ ماذا يَأْكُلُ؟



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

أَنا طَيْرٌ وَلَكِنْ لا أَطيرُ، جِسْمي ضَخْمٌ وَرَأْسي صَغيرٌ، لي مِنْقارٌ وَعُنُقٌ طَويلٌ، ريشي ناعِمٌ وَجَميلٌ، اِسْمي، أَجْمَلُ ٱلْأَسْماءِ، حُروفُهُ نونٌ وَعَيْنٌ وَأَلِفٌ وَميمٌ وَتاءٌ. فَهَلْ عَرَفْتَني؟

عالَمُ ٱلْحَيَوانِ



أَتَواصَلُ :

- أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ وَأَتَحَدَّثُ عَنِ ٱلْحَيَواناتِ ٱلْمَوْجودَةِ فيها.

أَقْرَأُ

ماذا يوجَدُ في ٱلضَّيْعَةِ ؟

زارَتْ لَيْلى ضَيْعَةً مَعَ أُسْرَتِها، وَلَمّا ذَهَبَتْ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، سَأَلَها كَريمٌ :

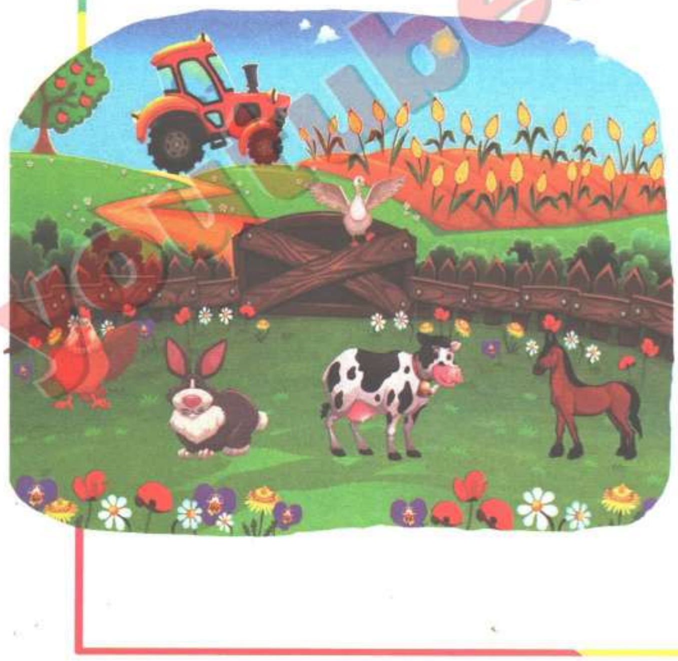
«هَلْ كانَتْ زِيارَةُ ٱلضَّيْعَةِ مُفيدَةً ؟».

«أَجَلْ، كانَتْ مُفيدَةً وَكانَتْ مُمْتِعَةً كَذَلِكَ».

«هَلِ ٱلْأَبْقارُ تَنامُ دائماً في ٱلْمَكانِ نَفْسِهِ ؟».

«لا، اَلْبَقَرُ يَبيتُ في ٱلْحَظيرَةِ، وَٱلْماشِيَةُ في ٱلزَّريبَةِ، وَٱلْأَحْصِنَةُ في ٱلْإِسْطَبْلِ، وَٱلدَّواجِنُ في ٱلْخُمِّ».

«مَنْ يَعْتَني بِٱلْحَيَواناتِ ؟».



«إِنَّ ٱلْفَلّاحَ يَعْطِفُ عَلى جَميعِ ٱلْحَيَواناتِ وَيَعْتَني بِها».

«وَمَنْ يُعالِجُ ٱلْحَيَواناتِ إِذا مَرِضَتْ ؟ »

«اَلطَّبيبُ ٱلْبَيْطَرِيُّ هُوَ ٱلَّذي يُعالِجُها. فَهُوَ يَزورُ ٱلضَّيْعَةَ بِٱنْتِظامٍ».

«شُكْراً لَكِ. أَرْجو أَنْ أَزورَ هَذِهِ ٱلضَّيْعَةَ».

أُلاحِظُ

- أَصِفُ ٱلرَّسْمَ في أَسْفَلِ ٱلصَّفْحَةِ ٱلسّابِقَةِ.
- بِأَيِّ فَصْلٍ يُذَكِّرُكَ/يُذَكِّرُكِ هَذا ٱلرَّسْمُ؟

مُعْجَمي

لَمّا - دائِماً
هَؤُلاءِ

1 • أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةِ في ٱللَّوْحَةِ في جُمْلَةٍ :

....

....

2 • أُكْمِلُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ (يَعْطِفُ) :

يَعْطِفُ

....

....

....

....

3 • أَسْتَعِينُ بِٱلْمِثالِ، وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ :

مَدْرَسَةٌ	دَرَسَ	يَدْرُسُ	دارِسٌ	دِراسَةٌ	مَدْروسٌ
مَكْتَبَةٌ	....	....	....	....	....

أَفْهَمُ

1. أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ، وَأَقْرَأُها :

زارَتْ لَيْلى

كانَتِ ٱلزِّيارَةُ

مُتْحَفاً — ضَيْعَةً — مَعْمَلاً

مُمِلَّةً — مُمْتِعَةً — مُتْعِبَةً

2. أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى أَنَّ ٱلْفَلّاحَ يَرْفِقُ بِٱلْحَيَواناتِ.

3. أُلَوِّنُ ٱلدَّخيلَ في كُلِّ لائِحَةٍ :

اَلدَّجاجُ	اَلْبَطُّ	اَلْماعِزُ	اَلطَّبيبُ	اَلْبَقَرُ	اَلْماشِيَةُ

اَلْحَظيرَةُ	اَلْخُمُّ	اَلْبَيْطَرِيُّ	اَلْإِسْطَبْلُ	اَلزَّريبَةُ	اَلضَّيْعَةُ

4. أَقْرَأُ وَأَصِلُ بِخَطٍّ كُلَّ بِطاقَةٍ بِما يُناسِبُها :

اَلْماعِزُ وَٱلْخِرْفانُ — اَلدَّواجِنُ — اَلْبَقَرَةُ — اَلْحِصانُ

في ٱلْخُمِّ — في ٱلزَّريبَةِ — في ٱلْإِسْطَبْلِ — في ٱلْحَظيرَةِ

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُلَوِّنُ ٱلْعِباراتِ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى ٱلْحَكْيِ، وَأَسْتَعْمِلُ واحِدَةً مِنْها في جُمْلَةٍ :

في قَديمِ ٱلزَّمانِ	في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ	في أَحَدِ ٱلْأَيّامِ	في ٱلْحَديقَةِ

2 • أُحيطُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ كَما في ٱلْمِثالِ :

- هَلْ تُحِبُّ ٱلْحَيَواناتِ ؟ ⟵ - نَعَمْ، أُحِبُّها / أُحِبُّهُ.
- هَلْ زُرْتَ ٱلْمُتْحَفَ ؟ ⟵ - نَعَمْ، زُرْتُهُ / زُرْتُها.
- هَلْ أَنْهَيْتَ قِراءَةَ ٱلْحِكايَةِ ؟ ⟵ - نَعَمْ، أَنْهَيْتُها / أَنْهَيْتُهُ.
- هَلْ تُحِبُّ ٱلرِّياضَةَ ؟ ⟵ - نَعَمْ، أُحِبُّهُ/ أُحِبُّها.

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

هَذا حِصانٌ، وَهَذِهِ فَرَسٌ، وَهَذانِ ديكانِ، وَهاتانِ بَطَّتانِ.

ٱلْإِمْلاءُ

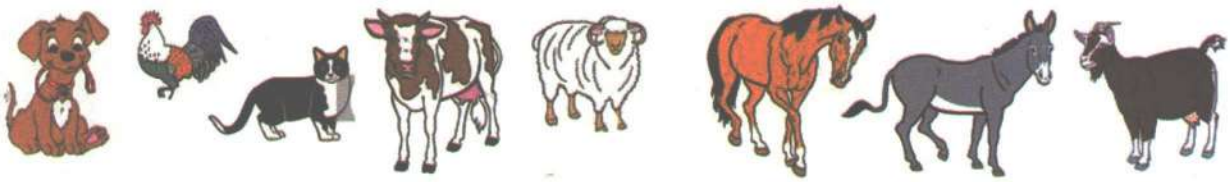
• أَسْتَمِعُ وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ :

-......... غَزالَتانِ صَغيرَتانِ.

-........ قِرْدانِ مِنْ جِبالِ ٱلْأَطْلَسِ.

اَلتَّعْبيرُ اَلْكِتابِيُّ : أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي

- أُكَوِّنُ مَعَ زُمَلائي أَوْ زَميلاتي فَريقاً.
- كُلُّ واحِدٍ مِنّا يَكْتُبُ وَصْفاً لِحَيَوانٍ: اِسْمُهُ - أَيْنَ يَعيشُ؟ ماذا يَأْكُلُ؟



- كُلُّ واحِدٍ مِنّا يَقْرَأُ ما كَتَبَهُ لِزُمَلائِهِ أَوْ زَميلاتِهِ.



قِراءَتي اَلْمُشْتَرَكَةُ

يَعيشُ في الْمَدينَةِ وَفي اَلْقَرْيَةِ مَعَ اَلْإِنْسانْ. لَهُ عَيْنانِ بَرّاقَتانِ تَرَيانِ في اَلظَّلامْ. عِنْدَما يَشْبَعُ يَغْرَقُ فِي اَلْأَحْلامْ. مَخالِبُهُ حادَّةٌ يَتَسَلَّقُ بِها اَلْأَشْجارْ. وَهِيَ سِلاحُهُ لِمُحارَبَةِ اَلْأَشْرارْ، فَما هُوَ؟



اَلنَّشيدُ : أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ

في حَديقَةِ ٱلْحَيَوانِ

أُحِبُّ حَديقَةَ ٱلْحَيَوانِ
أَرى فيها مِنَ ٱلْحَيَوانِ
أُحِبُّ طُيورَها ٱلْحُلْوَهْ
صُنوفاً كُلُّها حُلْوَهْ

أُحِبُّ طَويلَةَ ٱلْعُنُقِ
لَها رَأْسٌ إِلى ٱلْأُفُقِ
أُحِبُّ زَرافَةَ ٱلْغابَهْ
يُمَدُّ إِلى عُلا ٱلْغابَهْ

أُحِبُّ ٱلْفَهْدَ في ٱلْقَفَصِ
وَلا أَخْشاهُ في ٱلْقَفَصِ
أُحِبُّ رَفيقَهُ ٱلنَّمِرا
تَفَرَّجْ، وَٱأْمَنِ ٱلْخَطَرا

صُنوفٌ في حَديقَتِنا
يَقولُ أَبي لَوِ ٱخْتارَتْ
تَعيشُ رَهينَةَ ٱلْقَفَصِ
لَظَلَّتْ خارِجَ ٱلْقَفَصِ

سليمان العيسى (بتصرف)

أَفْهَمُ

1 • أَصِفُ ٱلْحَيَواناتِ مِنْ خِلالِ ٱلرَّسْمِ في ٱلصَّفْحَةِ ٱلسّابِقَةِ.

2 • أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.

3 • أَصِلُ كُلَّ شَطْرٍ بِٱلشَّطْرِ ٱلَّذي يُناسِبُهُ :

أُحِبُّ طَويلَةَ ٱلْعُنُقِ	أُحِبُّ ٱلفَهْدَ في ٱلْقَفَصِ	يَقولُ أبي لَوِ ٱخْتارَتْ
أُحِبُّ رَفيقَةَ ٱلنَّمِرا	لَعاشَتْ خارِجَ ٱلْقَفَصِ	أُحِبُّ زَرافَةَ ٱلْغابَهْ

أَتَذَوَّقُ

1 • أُلَوِّنُ بِٱللَّوْنِ نَفْسِهِ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَشابَهُ مَقاطِعُها ٱلأَخيرَةُ، وَأَقْرَأُها :

اَلأُفُقُ	اَلنَّمِرا	اَلْعُنُقُ
حَديقَةٌ	اَلْخَطَرا	رَهينَةٌ

2 • أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ بَيْتاً أَعْجَبَني في ٱلنَّصِّ.



أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : اَلْحِكايَةُ اَلثّانِيَةُ

اَلْأَسَدُ وَاَلْفَأْرُ





أَتَواصَلُ : • وَجَدْتُ عُصْفوراً جَريحاً وَعالَجْتُهُ.

أَحْكي لِأَصْدِقائي وَصَديقاتي كَيْفَ كانَ ذَلِكَ.



أَقْرَأُ — اَلْبُلْبُلُ وَٱلْمَرْأَةُ ٱلْعَجوزُ



رسم ماري تيبي، عن كتاب سوزان والعصافير.

في كُلِّ يَوْمٍ، عِنْدَ ٱلْغُروبِ، أَذْهَبُ إِلَى حَديقَةِ مَنْزِلٍ، في ٱلْقَرْيَةِ. فَأَحُطُّ عَلى مَقْعَدٍ فَوْقَهُ كَمِّيَّةٌ مِنَ ٱلْحُبوبِ، وَكوبُ ماءٍ. وَبِٱلْقُرْبِ مِنّي، تَجْلِسُ ٱمْرَأَةٌ عَجوزٌ، تَنْظُرُ إِلَيَّ وَلا تَتَحَرَّكُ.

ذاتَ مَساءٍ، ذَهَبْتُ إِلى ٱلْحَديقَةِ، فَلَمْ أَجِدِ ٱلْحُبوبَ، وَلا كوبَ ٱلْماءِ، وَلا ٱلْمَرْأَةَ ٱلْعَجوزَ.

اِلْتَفَتُّ حَوْلي قَلِقاً، أَنا لا تَهُمُّني ٱلْحُبوبُ، وَلا كوبُ ٱلْماءِ، اَلْمَرْأَةُ ٱلْعَجوزُ هِيَ ٱلْأَهَمُّ بِٱلنِّسْبَةِ لي.

حَلَّقْتُ، وحَلَّقْتُ حَوْلَ ٱلْمَنْزِلِ، أَبْحَثُ عَنْها.

وَوَقَفْتُ فَوْقَ شُبّاكِ غُرْفَتِها فَرَأَيْتُها... إِنَّها مَريضَةٌ، وَرَفَعْتُ رَأْسي، وَأَخَذْتُ أُغَرِّدُ، أُغَرِّدُ بِأَعْلى صَوْتي، وَأَقولُ لَها : « إِنّي أَنْتَظِرُكِ ».

عن طلال حسن (بتصرّف)

أُلاحِظُ

- ماذا أَرى في ٱلرَّسْمِ ؟
- أَيْنَ تَجْري ٱلْأَحْداثُ مِنْ خِلالِ ٱلرَّسْمِ ؟
- أَخْتارُ ٱلْعِبارَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لِتَكْمِلَةِ ٱلْعُنْوانِ :

ٱلْبُلْبُلُ وَٱلْمَرْأَةُ ٱلْعَجُوزُ　　صَديقانِ　　عَدُوّانِ

مُعْجَمي

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ، وَأَضَعُها في ٱلْفَراغِ ٱلْمُناسِبِ :

حَوْلَ - عادَتِ - كَثيراً

غَرَّدَ ٱلْبُلْبُلُ .... لَمّا ....

ٱلْمَرْأَةُ ٱلْعَجوزُ إِلى ٱلْحَديقَةِ، وَحامَ .... بَيْتِها.

2 • أُكْمِلُ بِكَلِماتٍ لَها عَلاقَةٌ بِـ (ٱلْحُبوبِ) :

ٱلْحُبوبُ

- ٱلسَّنابِلُ
- ....
- ....
- ....
- ....

3• أَصِلُ بِخَطٍّ كَما في ٱلْمِثالِ :

هَلْ جَمَعْتُمْ	أَدَواتِهِمْ ؟
هَلْ جَمَعْتُنَّ	أَدَواتِهِنَّ ؟
هَلْ جَمَعُوا	أَدَواتِكَ؟
هَلْ جَمَعْنَ	أَدَواتِكُمْ ؟
هَلْ جَمَعْتَ	أَدَواتِكُنَّ ؟

4• أُسَطِّرُ تَحْتَ مَعْنى كَلِمَةِ «أَخَذَ» في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ :

- أَخَذَ ٱلْفَأْرُ يَجْري حَوْلَ ٱلْأَسَدِ : اِسْتَحَمَّ - بَدأَ - أَمْسَكَ
- أَخَذَ ٱلطِّفْلُ بِثَوْبِ أُمِّهِ : اِسْتَحَمَّ - بَدَأَ - أَمْسَكَ
- أَخَذَ آدَمُ حَمّاماً في ٱلصَّباحِ ٱلْباكِرِ : اِسْتَحَمَّ - بَدَأَ - أَمْسَكَ

5• أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لِكَلِمَةِ «حَطَّ» :

حَطَّ ٱلْبُلْبُلُ فَوْقَ غُصْنِ شَجَرَةٍ •	• وَضَعَ وَأَنْزَلَ
حَطَّ طارِقٌ ٱلْكِتابَ عَلى ٱلطّاوِلَةِ •	• هَبَطَ وَنَزَلَ

أَفْهَمُ

1 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

• يَذْهَبُ ٱلْبُلْبُلُ إِلى حَديقَةِ ٱلْبَيْتِ :

عِنْدَ ٱلْفَجْرِ ☐ عِنْدَ ٱلْغُروبِ ☐ فِي ٱلصَّباحِ ☐

• ماذا كانَ يَجِدُ ٱلْبُلْبُلُ عَلى ٱلْمَقْعَدِ؟

كوبَ ماءٍ ☐ كوبَ عَصيرٍ ☐ كوبَ لَبَنٍ ☐

• مَنْ يَحْكي ٱلْقِصَّةَ؟

ٱلْبُلْبُلُ ▢ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْعَجوزُ ▢ ٱلْعُصْفورُ ▢

2 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ:

• اِخْتَفَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْعَجوزُ لِأَنَّها :

مُسافِرَةٌ ▢ مَريضَةٌ ▢ رَحَلَتْ إِلى مَدينَةٍ أُخْرى ▢

• كانَتِ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْعَجوزُ :

تَعْطِفُ عَلى ٱلْبُلْبُلِ ▢ تَقْسو عَلى ٱلْبُلْبُلِ ▢

3 • أَتَخَيَّلُ مَعَ صَديقي أَوْ صَديقَتي نِهايَةً سارَّةً لِنَصِّ «ٱلْبُلْبُلُ وَٱلْمَرْأَةُ ٱلْعَجوزُ».

4 • أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

أَسْتَثْمِرُ

1 • أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلَّتي تَحْتَها سَطْرٌ وَأُكَرِّرُها كَما في ٱلْمِثالِ :

ٱلْمِثالُ : حَلَّقْتُ حَوْلَ ٱلْمَنْزِلِ ← حَلَّقْتُ، حَلَّقْتُ حَوْلَ ٱلْمَنْزِلِ.

أَخَذْتُ أُغَرِّدُ بِأَعْلى صَوْتي ....

اِلْتَفَتُّ حَوْلي قَلِقاً ....

تَعالَوْا يا أَصْدِقاءُ ....

2 • أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلْخانَةِ كَما في ٱلْمِثالِ :

	اَلَّذي	اَلَّتي	اَللَّذان	اَللَّتان	اَلَّذين	اَللَّواتي
هُوَ						
هِيَ		اَلَّتي				
اَلْأَطْفالُ						
اَلْبَناتُ						
اَلْأُخْتانِ						
اَلْكُتُبُ						

3 • أَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ كَما في ٱلْمِثالِ :

	بِطاقَةٌ	أَقْلامٌ	لَوْحاتٌ	واجِبٌ	حَقٌّ
أَنْتُما	بِطاقَتُكُما				
هُما					

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

هـ

ـهـ

ـه

ه

هَذا بُلْبُلٌ يُغَرِّدُ، وَهَذِهِ حَمامَةٌ في عُشِّها.

ٱلإِمْلاءُ

• أَسْتَمِعُ وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ :

هَلْ هَذِهِ هِيَ ٱلْحَيَواناتُ .... صَوَّرْتِها يا مَرْيَمُ ؟

هَلْ أُمُّكَ وَأَبوكَ هُما .... صاحَباكَ إِلى ٱلْمَسْرَحِ ؟

أَعْجَبَتْني كَثيراً ٱلْحِكايَتانِ .... قَرَأْتُهُما قَبْلَ أَنْ أَنامَ.

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أُراجِعُ مُسَوَّدَتي

• أَكْتُبُ فِقْرَةً أَصِفُ فيها ٱلْحَيَوانَ ٱلَّذي أُفَضِّلُهُ، وَأَخْتارُ ما يُناسِبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةِ بِٱللَّوْنِ ٱلأَحْمَرِ:

اِسْمُ ٱلْحَيَوانِ.........، وَهُوَ يَعيشُ في (ٱلْبَرِّ - ٱلْماءِ - ٱلْبَرِّ وَٱلْماءِ)، وَيَأْكُلُ (ٱللُّحومَ - ٱلْعُشْبَ، ....).

جِسْمُهُ (ضَخْمٌ - صَغيرٌ- كَبيرٌ)، وَجِلْدُهُ مَكْسُوٌّ بِـ (ٱلزَّغَبِ - ٱلْفَرْوِ - ٱلصّوفِ - ٱلرّيشِ - ٱلْحَراشِفِ).



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

أَنا ٱلْقِطُّ أَموءُ، أُخَرْمِشُ وَأَلْعَبُ. وَأَنا ٱلْعُصْفورُ أُغَرِّدُ، أُزَقْزِقُ لا أَتْعَبُ.
وَأَنا ٱلأَسَدُ أَرْكُضُ، أَزْأَرُ وَأُرْعِبُ. وَأَنا ٱلْفَأْرُ أَقْرِضُ ٱلْحَبْلَ وَأَهْرُبُ.



أَتَواصَلُ : - رَأَيْتُ شَخْصاً يُؤْذي حَيَواناً فَنَهَيْتُهُ عَنْ هَذا ٱلتَّصَرُّفِ.

- أَحْكِي عَنْ هَذِهِ ٱلْوَضْعِيَّةِ مَعَ صَديقي أَوْ صَديقَتي.

أَقْرَأُ

أَبْناءُ ٱلْبَيْضَةِ

في أَحَدِ ٱلْأَيّامِ، اِقْتَرَبَ ٱلثَّعْلَبُ مِنْ حَمامَةٍ، وَكادَ أَنْ يُمْسِكَ بِها، إِلّا أَنَّ ٱلضِّفْدَعَ رَآهُ وَصاحَ مُحَذِّراً : «أَيَّتُها ٱلْحَمامَةُ، اُهْرُبي، اُهْرُبي، وَلا تَلْتَفِتي، جاءَ ٱلثَّعْلَبُ».

طارَتِ ٱلْحَمامَةُ هارِبَةً، وَوَقَفَتْ فَوْقَ ٱلشَّجَرَةِ، فَصاحَ ٱلثَّعْلَبُ مُنْفَعِلاً : «أَنْتُمْ يا أَبْناءَ ٱلْبَيْضَةِ، كُلُّكُمْ جُبَناءُ».



رَدَّتِ ٱلْحَمامَةُ : «لَكِنَّ ٱلنَّسْرَ وَٱلصَّقْرَ وَٱلنَّعامَةَ، كُلُّهُمْ أَبْناءُ ٱلْبَيْضَةِ».

قالَ ٱلضِّفْدَعُ : «وَكَذَلِكَ ٱلدَّيْناصورُ».

فَصاحَ ٱلثَّعْلَبُ : «اَلدَّيْناصورُ ٱنْقَرَضَ».

وَقالَ ٱلضِّفْدَعُ : «ها هُوَ ٱبْنُ عَمِّهِ قادِمٌ ».

وَٱنْشَقَّ ٱلنَّهْرُ عَنْ فَمٍ ضَخْمٍ، أَسْنانُهُ كَٱلْخَناجِرِ، فَصَرَخَ ٱلثَّعْلَبُ، وَهُوَ يَفِرُّ :«يا وَيْلَتي، اَلتِّمْساحُ !».

عن حسن طلال، بتصرّف.

أُلاحِظُ

- ما ٱلْكائِناتُ ٱلَّتي تَظْهَرُ في ٱلرَّسْمِ ؟
- أَيْنَ تَجْري أَحْداثُ ٱلنَّصِّ مِنْ خِلالِ ٱلرَّسْمِ ؟
- أَصِفُ ٱلتِّمْساحَ.



مُعْجَمي

1 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَوْجودَةَ في ٱللَّوْحَةِ، وَأُرَكِّبُها في جُمَلٍ :

اَلْحَمْدُ - اَللَّهُ - قَرَأَ - لَمّا - هَؤُلاءِ - حَوْلَ.

2 • أُتِمُّ ٱلْمُخَطَّطَ مَعَ صَديقي أَوْ صَديقَتي :

اَلطُّيورُ

- اَلصَّقْرُ
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

3 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْمُناسِبَةِ : دائِماً - هَؤُلاءِ - حَوْلَ - عادَتْ

- يَطيرُ ٱلطّائِرُ .... ٱلنّافِذَةِ.   - أَعْتَني .... بِقِطَّتي.
- .... ٱلطُّيورُ إِلى ٱلْحَديقَةِ.
- .... ٱلْأَطْفالُ قَدَّموا مَسْرَحِيَّةً.

4• أُتْمِمُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱلصِّفَةِ ٱلْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي :

جُبَناءُ - ٱلْماكِرُ - ٱلْأَخْضَرُ - ٱلْبَيْضاءُ

- قالَ ٱلثَّعْلَبُ ....: أَنْتُمْ يا أَبْناءَ ٱلْبَيْضَةِ، كُلُّكُمْ ....

- رَدَّتِ ٱلْحَمامَةُ ....: لَكِنَّ ٱلنَّسْرَ وَٱلصَّقْرَ مِنَ ٱلْبَيْضَةِ.

- قالَ ٱلضِّفْدَعُ ....: وَكَذَلِكَ ٱلدَّيْناصورُ.

5• أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي : اَلتَّيْسُ - اَلْحِمارُ - اَلْكَتْكوتُ - اَلْفَرْخُ - اَلْجَحْشُ - اَلدَّجاجَةُ - اَلْعِجْلُ - اَلْحِصانُ - اَلْمُهْرُ - اَلْجَدْيُ - اَلْبَقَرَةُ - اَلْخُمُّ - اَلْإِسْطَبْلُ - اَلزَّرِيبَةُ - اَلْحَظيرَةُ.

اَلذَّكَرُ	اَلثَّوْرُ	....	....	اَلدّيكُ	....
اَلْأُنْثى	....	اَلْماعِزَةُ	اَلْأَتانُ	....	اَلْفَرَسُ
اَلصَّغيرُ	....	....	....	....	....
اَلْمَأْوى	....	....	....	....	....

أَفْهَمُ

1 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ : مَنْ قالَ :

- «أُهْرُبي، جاءَ ٱلثَّعْلَبُ» : اَلنَّسْرُ ؟ اَلصَّقْرُ ؟ اَلضِّفْدَعُ ؟

- «أَنْتُمْ يا أَبْناءَ ٱلْبَيْضَةِ كُلُّكُمْ جُبَناءُ» : اَلضِّفْدَعُ ؟ اَلنَّعامَةُ ؟ اَلثَّعْلَبُ ؟

- «اَلدَّيْناصورُ ٱنْقَرَضَ» : اَلْحَمامَةُ ؟ اَلثَّعْلَبُ ؟ اَلضِّفْدَعُ ؟

2 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْجَوابِ ٱلصَّحيحِ :

لِماذا قالَ ٱلثَّعْلَبُ لِلْحَمامَةِ : «أَنْتُمْ يا أَبْناءَ ٱلْبَيْضَةِ، كُلُّكُمْ جُبَناءُ » :

- لِأَنَّهُ مُنْفَعِلٌ وَغاضِبٌ ؟
- لِأَنَّ ٱلصَّقْرَ وَٱلنَّسْرَ مِنَ ٱلْبَيْضَةِ ؟
- لِأَنَّ ٱلضِّفْدَعَ حَذَّرَ ٱلْحَمامَةَ مِنَ ٱلثَّعْلَبِ ؟

3 • أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى أَنَّ ٱلثَّعْلَبَ يَخافُ مِنَ ٱلتِّمْساحِ.

4 • أُكْمِلُ تَعْريفَ ٱلتِّمْساحِ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْمُناسِبَةِ : حادَّةٌ - طَويلٌ - قَصيرَةٌ - ٱلزَّواحِفِ :

اَلتِّمْساحُ مِنْ أَضْخَمِ .... ، لَهُ جِسْمٌ .... ، وَأَرْجُلُ .... ، وَذَيْلٌ طَويلٌ، وَأَسْنانٌ ....

أَسْتَثْمِرُ

1 • أَقْرَأُ ٱلْمِثالَ، وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

قالَ ٱلثَّعْلَبُ : « أَنْتُمْ كُلُّكُمْ جُبَناءُ، يا أَبْناءَ ٱلْبَيْضَةِ ».



كُلُّهُ - كُلُّها - كُلُّهُمْ - كُلُّنا

- زارَ ٱلتَّلاميذُ .... حَديقَةَ ٱلْحَيَواناتِ.
- قالَتْ مَرْيَمُ : « قَرَأْتُ ٱلْحِكايَةَ .... في لَيْلَةٍ واحِدَةٍ ».
- هَلْ أَنْهَيْتَ ٱلرَّسْمَ .... وَحْدَكَ يا طارِقُ ؟
- قالَ سَليمُ : نَحْنُ .... أَصْدِقاءُ.



2 • أُتْمِمُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِما يُناسِبُ كَما في ٱلْمِثالِ :

اَلْمِثالُ : قالَ ٱلضِّفْدَعُ لِلْحَمامَةِ : «اُهْرُبي، وَلا تَلْتَفِتي خَلْفَكِ ».

- قالَ ٱلضِّفْدَعُ لِلْبُلْبُلِ : « ....».

- قالَ ٱلضِّفْدَعُ لِلْحَمامَتَيْنِ : « ....».

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

هَذِهِ صُوَرُنا في حَديقَةِ ٱلْحَيَوانِ. أُنْظُرْ يَا سامي إِلى هَذَيْنِ ٱلْحارِسَيْنِ، ٱللَّذَيْنِ يُطْعِمانِ ذَلِكَ ٱلنَّمِرَ ٱلشَّرِسَ.

ٱلإِمْلاءُ

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ كَما في ٱلْمِثالِ : هَذا فيلٌ ضَخْمٌ

- .... حِكايَتانِ رائِعَتانِ.

- مَنْ .... ٱلزُّوّارُ يا بابا ؟

- .... صَديقانِ ظَريفانِ.

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ

- أَجْمَعُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي كَتَبْتُها في فِقْرَةٍ.
- أَرْسَمُ صورَةَ ٱلْحَيَوانِ ٱلَّذي ٱخْتَرْتُهُ، وَأَكْتُبُ فِقْرَتي.

- أَعْرِضُها عَلى زَميلاتي وَزُمَلائي كَما في ٱلْمِثالِ.

اِسْمُ ٱلْحَيَوانِ:...............................

يَعيشُ في .... وَيَأْكُلُ ....

جِسْمُهُ .... وَجِلْدُهُ مَكْسُوٌّ بِـ............



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

أَنا ٱلثَّعْلَبُ، رَمْزُ ٱلْمَكْرِ وَٱلدَّهاءْ، وَأَنا ٱلْكَلْبُ، رَمْزُ ٱلْإِخْلاصِ وَٱلْوَفاءْ، وَأَنا ٱلْجَمَلُ، رَمْزُ ٱلصَّبْرِ وَٱلْعَطاءْ، وَأَنْتَ؟ قَدْ تَكونُ رَمْزَ ٱلصَّداقَةِ وَٱلسَّخاءْ.



اَلْحَمامَةُ وَٱلنَّمْلَةُ

وَرَدَتْ غَديراً يَعْذُبُ ... إِحْدى ٱلْحَمائِمِ تَشْرَبُ
فَرَأَتْ هُناكَ نَمْلَةً ... وَقَعَتْ بِهِ تَتَقَلَّبُ
فَرَمَتْ إِلَيْها قَشَّةً ... طَلَعَتْ عَلَيْها تَدْأَبُ
وَإِذا بِصَيّادٍ أَتى ... صَيْدَ ٱلْحَمامَةِ يَطْلُبُ
لَمْ يَدْرِ أَنَّ ٱلنَّمْلَةَ ... ٱلسَّوْداءَ كانَتْ تَرْقُبُ
فَأَتَتْ وَعَضَّتْ رِجْلَهُ ... تُلْهيهِ عَمّا يَرْغَبُ
فَغَدا يُفَتِّشُ ما بِهِ ... وَإِذا ٱلْحَمامَةُ تَهْرُبُ

أحمد شوقي



أَفْهَمُ

1 • أَصِفُ ما في ٱلرَّسْمِ.

2 • أَتَخَيَّلُ وَأَحْكي ما حَدَثَ بَيْنَ ٱلْحَمامَةِ وَٱلنَّمْلَةِ.

3 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ : اَلْحَمامَةُ وَٱلنَّمْلَةُ ....

4 • أُرَتِّبُ أَحْداثَ ٱلْحِكايَةِ بِوَضْعِ ٱلْأَرْقامِ : 1 2 3 4 5 6

	أَنْقَذَتِ ٱلْحَمامَةُ ٱلنَّمْلَةَ		نَجَتِ ٱلْحَمامَةُ مِنَ ٱلصَّيّادِ
	رَأَتِ ٱلْحَمامَةُ نَمْلَةً تَغْرَقُ في ٱلْغَديرِ		اَلْحَمامَةُ تَشْرَبُ مِنَ ٱلْغَديرِ
	أَرادَ صَيّادٌ ٱصْطِيادَ ٱلْحَمامَةِ		عَضَّتِ ٱلنَّمْلَةُ رِجْلَ ٱلصَّيّادِ

أَتَذَوَّقُ

1 • أُلَوِّنُ بِٱللَّوْنِ نَفْسِهِ خانَةَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَشابَهُ مَقاطِعُها ٱلْأَخيرَةُ، وَأَقْرَأُها :

يَعْذُبُ — تَدْأَبُ — وَقَعَتْ

تَشْرَبُ — وَرَدَتْ — يَطْلُبُ

2 • أَقْرَأُ بِصَوْتٍ جَميلٍ وَمُعَبِّرٍ ما أَعْجَبَني في ٱلنَّصِّ.

3 • أَتَناوَبُ مَعَ صَديقي أَوْ صَديقَتي عَلى إِنْشادِ ٱلْأَبْياتِ ٱلثَّلاثَةِ ٱلْأُولى مَعَ تَكْرارِ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْأَخيرَةِ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ.





أَقْرَأُ

زَقْزِقْ يا عُصْفورُ

تَفَقَّسَتْ بَيْضَةٌ فَخَرَجَ مِنْها كَتْكوتٌ، كَبِرَ في غابَةٍ تَكْثُرُ فيها ٱلْبَلابِلُ، فَصارَ عُصْفوراً، وَحينَ زَقْزَقَ أَوَّلَ مَرَّةٍ، تَفاجَأَتِ ٱلْبَلابِلُ وَصَمَتَتْ.

قالَ بُلْبُلٌ: «هَذا صَوْتٌ يَخْتَلِفُ عَنْ أَصْواتِنا»، وَأَضافَتْ بُلْبُلَةٌ: «وَقَبيحٌ...»، وَقالَ آخَرُ: «أَنْتَ تَعيشُ بَيْنَنا، وَعَلَيْكَ أَنْ تُغَرِّدَ كَما نُغَرِّدُ» فَرَدَّ ٱلْعُصْفورُ قائِلاً: «لَكِنَّكُمْ بَلابِلُ، وَأَنا عُصْفورٌ».

وَقالَ بُلْبُلٌ فَتِيٌّ غاضِباً: «فَلْتَسْكُتْ»... عِنْدَئِذٍ تَقَدَّمَ بُلْبُلٌ عَجوزٌ، وَقالَ: «دَعْهُ يا بُنَيَّ، مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُزَقْزِقَ كَما يَشاءُ».

وَسَكَتَتِ ٱلْبَلابِلُ، فَزَقْزَقَ ٱلْعُصْفورُ وَٱبْتَسَمَ ٱلْبُلْبُلُ ٱلْعَجوزُ، وَقالَ: «صَوْتُكَ رائِعٌ، لَمْ نَأْلَفْهُ مِنْ قَبْلُ، زَقْزِقْ يا بُنَيَّ، زَقْزِقْ حَتّى نَعْتادَ عَلى صَوْتِكَ».

طلال حسن (بتصرّف).

أُنْجِزُ

1 • أَيْنَ تَجْري أَحْداثُ ٱلْقِصَّةِ؟

2 • ما شَخْصِيّاتُ ٱلْقِصَّةِ؟

3 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) في ٱلْخانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: مَنْ دافَعَ عَنِ ٱلْعُصْفورِ؟

بُلْبُلَةٌ ☐ بُلْبُلٌ صَغيرٌ ☐ بُلْبُلٌ عَجوزٌ ☐



1 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ :

- لِلْعُصْفورِ ٱلْحَقُّ في أَنْ يُزَقْزِقَ كَما تُزَقْزِقُ ٱلْعَصافيرُ: نَعَمْ ☐ لا ☐

2 • أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةَ وأُرَكِّبُ كُلّاً مِنْها في جُمْلَةٍ : هَؤُلاءِ - ٱلَّذينَ - ٱلَّتي

....

....

3 • أُحَوِّلُ ٱلْجُمْلَةَ وَأَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ : هَذا هُوَ ٱلْقِطُّ ٱلَّذي أُفَضِّلُهُ.

- .... هُما ٱلْقِطّانِ .... أُفَضِّلُهُما.

- .... هِيَ ٱلْقِطَّةُ .... أُفَضِّلُها.

4 • أَسْتَعْمِلُ (لا) لِأُنَبِّهَ صَديقي إِلى ٱلتَّعامُلِ مَعَ ٱلْحَيَوانِ.

....

5 • أُعيدُ كِتابَةَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُسَطَّرِ تَحْتَها وَأَقْرَأُ ٱلْجُمْلَةَ :

- اِسْمَعْ .... بُلْبُلاً يُغَنّي - زَقْزِقْ .... يا عُصْفورُ.

6 • أَمْلأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ كَما في ٱلْمِثالِ : هَذا بُلْبُلٌ يُغَنّي

- .... عُصْفورٌ جَميلٌ وَ .... طُيورٌ تُرَفْرِفُ.

7 • أَتَخَيَّلُ أَنَّ ٱلْعُصْفورَ يُزَقْزِقُ في حَفْلٍ أَقامَتْهُ ٱلْبَلابِلُ. أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ تَصِفُ ٱلْحَفْلَ.



8 • أَصْنَعُ لُعْبَةَ ٱلعَائِلاتِ ٱلسَّبْعِ مَعَ تَلامِيذِ وَتِلْميذاتِ قِسْمي.

- أَخْتارُ سِتَّ كَلِماتٍ مِنْ كُلِّ عائِلَةٍ مِنَ ٱلْعائِلاتِ ٱلسَّبْعِ ٱلْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُها في ٱلْجَدْوَلِ : اَلْبَقَرَةُ - اَلْخَروفُ - اَلدَّجاجَةُ - اَلْحِصانُ - اَلْحِمارُ - اَلْأَرْنَبُ - اَلْماعِزَةُ:

اَلْأُنْثى	اَلذَّكَرُ	اَلصَّغيرُ	اَلْمَأْوى	اَلصَّوْتُ	اَلْغِذاءُ
اَلْبَقَرَةُ	....	....	....	....	....
....	اَلْحِصانُ أوِ اَلْجَوادُ	....	....	....	....
....	....	....	....	اَلنَّهيقُ	....
....	....	اَلْحَمَلُ	....	....	....
اَلْماعِزَةُ	....	....	....	....	....
....	....	....	....	اَلضَّغيبُ	....
....	....	اَلْكَتْكوتُ	....	....	....

- نَرْسُمُ أو نُلْصِقُ صُوَراً تُمَثِّلُ كَلِماتِ ٱللُّعْبَةِ.
- نُهَيِّئُ ٱلْبِطاقاتِ حَسَبَ ٱلْأَمْثِلَةِ ٱلْآتِيَةِ :

اَلْخِرْنِقُ



اَلصَّغيرُ
اَلْأَرْنَبُ - اَلضَّغيبُ - نَباتِيٌّ- اَلْجُحْرُ.

اَلْبَقَرَةُ



اَلْأُنْثى
اَلثَّوْرُ- اَلْخُوارُ - اَلْحَظيرَةُ - نَباتِيٌّ - اَلْعِجْلُ .

اَلْحِمارُ



اَلذَّكَرُ
اَلْأَتانُ - اَلنَّهيقُ - نَباتِيٌّ - اَلإِسْطَبْلُ - اَلْجَحْشُ.

- أَكْتُبُ أَسْفَلَ كُلِّ بِطاقَةٍ ٱلْكَلِماتِ ٱلْخَمْسَ ٱلْباقِيَةَ.

الوحدة 6

الْحَفَلاتُ وَالْأَعْيادُ

أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : الْحِكايَةُ الْأولى : **هَدايا الْعيدِ**





أَتَواصَلُ

- هذا عيدُ ٱلْأُمِّ.

أُعَبِّرُ لِأُمّي عَنْ حُبّي.

أَقْرَأُ

أَعْيادُنا !

قالَتْ أُسْتاذَتُنا: «لِأَعْيادِنا جَمالٌ عَجيبٌ، يَنْبَهِرُ بِها ٱلْقَريبُ وَٱلْغَريبُ. فَمَنْ مِنْكُمْ يَذْكُرُ لي عيداً مِنْ أَعْيادِنا ؟».



قالَ نَجيبٌ : « أَعْرِفُ ثَلاثَةَ أَعْيادٍ دينِيَّةٍ، وَهِيَ عيدُ ٱلْفِطْرِ، وَيَأْتي بَعْدَ ٱنْتِهاءِ رَمَضانَ، وَعيدُ ٱلْأَضْحى وَيَكونُ في ٱلْعاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذي ٱلْحِجَّةِ، وَذِكْرى ٱلْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ في ٱلثّاني عَشَرَ مِنْ رَبيعِ ٱلْأَوَّلِ ».

قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ : « أَجَدْتَ يا نَجيبُ، لَكِنْ ماذا تَعْرِفونَ عَنْ أَعْيادِنا ٱلْوَطَنِيَّةِ ؟».

تَقَدَّمَتْ لَيْلى، وَقالَتْ : « عيدُ ٱلاسْتِقْلالِ ».

وَقالَ عِمادٌ : « عيدُ ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ ».

وَقالَتْ دَوّاحَةُ : « أَنا أَعْرِفُ عيدَ ٱلْعَرْشِ ».

وَأَضافَتْ سَناءُ : « هَيّا نُرَدِّدْ جَميعاً مَقاطِعَ مِنَ ٱلْأَناشيدِ ٱلَّتي تُنْشَدُ في هَذِهِ ٱلْمُناسَباتِ ».

وَرَدَّدْنا في وَقْتٍ واحِدٍ، وَمَعَنا أُسْتاذَتُنا :

مَنْبِتَ ٱلْأَحْرارْ، مَشْرِقَ ٱلْأَنْوارْ
مُنْتَدى ٱلسُّؤْدَدِ وَحِماهْ،
دُمتَ مُنْتَداهُ وَحِماهْ...

المؤلفون

أُلاحِظُ

1 • أَذْكُرُ مُكَوِّناتِ ٱلصّورَةِ . ماذا يَحْمِلُ ٱلنّاسُ ؟ وَما ٱلْمُناسَبَةُ ؟

2 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ :



مَجيدَةٌ

مُعْجَمي

1 • أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) تَحْتَ ما يُناسِبُ فُطورَ ٱلْعيدِ:

فَطائِرُ	شايٌ	عَسَلٌ	بَصَلٌ	بَطاطِسُ	حَلْوِياتٌ
☐	☐	☐	☐	☐	☐

2 • أُسَمّي أَنْواعَ ٱللُّعَبِ :



أَفْهَمُ

1 • أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ عيدٍ وَما يُناسِبُهُ :

عيدُ ٱلْفِطْرِ •	• ذِكْرى جُلوسِ ٱلْمَلِكِ عَلى ٱلْعَرْشِ.
عيدُ ٱلْأَضْحى •	• حُرِّيَّةُ بَلَدِنا.
عيدُ ٱلِاسْتِقْلالِ •	• اِسْتِرْجاعُ ٱلصَّحْراءِ.
عيدُ ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ •	• يَأْتي بَعْدَ شَهْرِ ٱلصِّيامِ.
عيدُ ٱلْعَرْشِ •	• نَذْبَحُ فيهِ ٱلْأَكْباشَ.

2 • أَرْبِطُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ عيدٍ وَتاريخِهِ :

أ -

عيدُ ٱلْفِطْرِ	عيدُ ٱلْأَضْحى	ذِكْرى ٱلْمَوْلِدِ ٱلنَّبَوِيِّ
عاشِرُ ذي ٱلْحِجَّةِ	اَلثّاني عَشَرَ مِنْ رَبيعِ ٱلْأَوَّلِ	فاتِحُ شَوّالٍ

ب -

عيدُ ٱلْعَرْشِ	عيدُ ٱلِاسْتِقْلالِ	عيدُ ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ
18 نُوَنْبِر	30 يولْيوز	6 نُوَنْبِر

أَسْتَثْمِرُ

1 • أَضَعُ كُلَّ عِبارَةٍ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ :

عيدٌ سَعيدٌ - صَباحُ ٱلْخَيْرِ - مَساءُ ٱلْخَيْرِ

- تَحِيَّةُ ٱلْعيدِ : ....
- تَحِيَّةُ ٱلْمَساءِ : ....
- تَحِيَّةُ ٱلصَّباحِ : ....

2 • أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱلْوَصْفِ ٱلْمُناسِبِ لَها :

اِسْتَقْبَلْنا جارُنا	جَديدَةً
لَبِسْتُ مَلابِسَ	لَذيذَةً
أَكَلْتُ حَلْوى	ٱلْعَزيزُ

3 • أُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ :

هَذِهِ ← هَدِيَّتي (أَنا)

هَذِهِ ← .... (أَنْتِ)

هَذِهِ ← .... (هُوَ)

هَذِهِ ← .... (هِيَ)

4 • أُحَوِّلُ كَما في ٱلْمِثالِ :

اِشْتَرَيْتُ  كَعْكَتَيْنِ.

حَضَّرْتُ  ثَلاثَ ....

5 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِمّا يَأْتي :

لَكِ - لَهُ - لَنا - لَكُما - لَها - لَكُمْ - لَكُنَّ

- أَنْتَ لَكَ جائِزَةٌ. - هُوَ ...... جائِزَةٌ. - هِيَ ...... جائِزَةٌ.

- أَنْتُمْ ...... جائِزَةٌ. - أَنْتِ ...... جائِزَةٌ. - نَحْنُ ...... جائِزَةٌ.

- أَنْتُما...... جائِزَةٌ. - أَنْتُنَّ ...... جائِزَةٌ.

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

تـ

ـتـ

ت

ـة

ة

- هَذِهِ أُخْتي تَلْبَسُ مَلابِسَها ٱلْجَديدَةَ.

- هَذا أَخي زُهَيْرٌ يَلْبَسُ مَلابِسَهُ ٱلْجَديدَةَ وَيَزورُ جارَنا ٱلْعَزيزَ.

ٱلإِمْلاءُ

• أُنْجِزُ كَما في ٱلْمِثالِ : هَذا قَميصٌ

– .... لُعْبَةٌ. – .... بَناتٌ. – .... أَطْفالٌ.

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ

• أَصِفُ لُعْبَةً أَراها في ٱلصُّوَرِ أَوْ لُعْبَةً أُخْرى أُفَضِّلُها.
• أَكْتُبُ جُمْلَةً لأَصِفَ لُعْبَةً: ما ٱسْمُها؟ كَيْفَ نَلْعَبُها؟





قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

حينَما ٱلْعيدُ أَتانا، ٱلْفَرْحَةُ عَمَّتِ ٱلْمَدينَةَ مَكاناً مَكانا، فَرْحَةٌ عَمَّتْ صِغاراً، وَبَهْجَةٌ زارَتْ كِبارا، نِعْمَةٌ لا تَنْسى مَدينَةً وَلا تَنْسى دُوّارا، فيهِ لَبِسْنا ٱلْجَديدْ، وَأَنْشَدْنا ٱلنَّشيدْ، وَأَكَلْنا كَعْكَ ٱلْعيدْ.

ٱلْحَفلاتُ وَٱلْأَعْيادُ



أَتواصَلُ

- أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ وَأُعَبِّرُ.

أَقْرَأُ حَفْلُ نِهايَةِ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّراسِيَّةِ



نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا حَفْلَ نِهايَةِ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّراسِيَّةِ بِشَراكَةٍ مَعَ جَمْعِيَّةِ آباءِ وَأُمَّهاتِ وَأَوْلِياءِ ٱلتَّلاميذِ. مُنْذُ أَسابيعَ وَنَحْنُ نَسْتَعِدُّ مَعَ أُسْتاذَتِنا عَلْياءَ. وَزَّعَتْ عَلَيْنا ٱلْمَهامَّ، وَأَوْصَتْنا بِٱلْجِدِّ وَٱلنِّظامِ.

– أَنْتَ يا عِمادُ، سَتُهَيِّئُ مَعَ مَجْموعَتِكَ سِباقَ أَكْياسِ ٱلْخَيْشِ.

– وَأَنْتِ يا مَرْوَةُ، مَسْؤولَةٌ عَنْ رِواقِ رَمْيِ ٱلْكُرَةِ لِإِسْقاطِ ٱلْعُلَبِ وَٱلْفَوْزِ بِٱلْجَوائِزِ.

– وَأَنْتَ يا مَرْوانُ، سَتَتَكَلَّفُ بِمُسابَقَةِ ٱلصَّيْدِ في وِعاءٍ مِنَ ٱلْماءِ.

– أَمّا أَنْتِ يا عائِشَةُ، فَسَتُنَظِّمينَ مَعَ مَجْموعَتِكِ سِباقَ ٱلْعَشَرَةِ أَمْتارٍ، مَعَ وَضْعِ مِلْعَقَةٍ في ٱلْفَمِ، وَوَضْعِ بَيْضَةٍ في ٱلْمِلْعَقَةِ دونَ إِسْقاطِها.

وَإِلى جانِبِ هٰذِهِ ٱلْمُسابَقاتِ وَٱلْأَلْعابِ ٱلْمُسَلِّيَةِ، تَدَرَّبْنا عَلى إِلْقاءِ عُروضٍ مَسْرَحِيَّةٍ، وَمَقاطِعَ غِنائِيَّةٍ بِٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ وَٱلْأَمازيغِيَّةِ وَٱلْفَرَنْسِيَّةِ.

المؤلفون

أُلاحِظُ

1 • أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ ٱلْمُصاحِبَةَ لِلنَّصِّ وَأُعَبِّرُ.

2 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِما يُناسِبُ:

بَهيجٌ

جَميلٌ



مُعْجَمي

1 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ كَما في ٱلْمِثالِ:

أَنا - هُوَ - أَنْتُمْ - أَنْتَ - هُما - أَنْتِ - أَنْتُنَّ

أَنا أَحْتَفِلُ - .... تَحْتَفِلُ - .... تَحْتَفِلينَ - .... يَحْتَفِلُ

- .... يَحْتَفِلانِ - .... تَحْتَفِلْنَ - .... تَحْتَفِلونَ.

2 • أَجِدُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ (مُسابَقَةٌ) :

مُسابَقَةٌ

تَسابَقَ

....

....

....

3 • أُنْجِزُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (نِهايَةٌ) :

نِهايَةٌ

نَوْعُ ٱلْكَلِمَةِ : اِسْمُ

مُرادِفُها : ....

ضِدُّها : ....

اَلْجُمْلَةُ : ....

أَفْهَمُ

1 • أَصِلُ كُلَّ لُعْبَةٍ بِٱلْمُكَلَّفِ بِها :

سِباقُ أَكْياسِ ٱلْخَيْشِ	مَرْوَةُ
رَمْيُ ٱلْكُرَةِ	مَرْوانُ
اَلصَّيْدُ	عائِشَةُ
اَلسِّباقُ	عِمادُ

2 • أُرَتِّبُ ٱلْعِباراتِ بِوَضْعِ ٱلْأَرْقامِ : 1 2 3

☐ اَلِاسْتِعْدادُ لِلْحَفْلِ

☐ تَوْزيعُ ٱلْمَهامِّ

☐ اَلتَّدَرُّبُ عَلى ٱلْعُروضِ ٱلْمَسْرَحِيَّةِ

3 • أُعَيِّنُ ٱللُّعْبَةَ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ :

اَلتَّسابُقُ - كُرَةُ ٱلْقَدَمِ - اَلصَّيْدُ في حَوْضِ ماءٍ - اَلْقَفْزُ فَوْقَ ٱلْحَبْلِ.

أَسْتَثْمِرُ

1 • أُلاحِظُ وَأَسْتَعْمِلُ ما يَأْتي في ٱلْمَكانِ ٱلْفارِغِ :



اِنْتَظَرْتُكَ .... ٱلْمَدْرَسَةِ.

جَلَسْتُ .... ٱلْكُرْسِيِّ.

أَزورُكَ .... ٱلْجُمُعَةِ.

سَنَلْتَقي .... ٱلدَّرْسِ.

أَسْكُنُ .... خالي.

2 • أُلاحِظُ وَأُجيبُ عَنِ ٱلسُّؤالِ كَما في ٱلْمِثالِ:

- كَمْ لُعْبَةً عِنْدَكَ ؟ عِنْدي خَمْسُ لُعَبٍ
- ما عَدَدُ صَفَحاتِ ٱلْقِصَّةِ ؟ ....
- كَمْ سِنُّكَ ؟ سِنّي ....
- كَمْ نافِذَةً في قِسْمِكُمْ؟ في قِسْمِنا ....

3 • أُكْمِلُ كَما في ٱلْمِثالِ : أَنْتَ : عيدُكَ سَعيدٌ

أَنْتِ : .... سَعيدٌ. هُمْ : .... سَعيدٌ.

هُمَا : .... سَعيدٌ. هُنَّ : .... سَعيدٌ.

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

هَذا صَديقي، وهَذِهِ صَديقَتي نَحْتَفِلُ جَميعاً.

ٱلْإِمْلاءُ

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِإِحْدى ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ : هَذا - هَذِهِ - لَكِنَّ

.... يَوْمُ ٱلْحَفْلِ قَدْ حَلَّ، وَ............. ٱلْقاعَةُ قَدِ ٱمْتَلَأَتْ بِٱلضُّيوفِ ....
ٱلْكَراسِيَّ كانَتْ غَيْرَ كافِيَةٍ.

اَلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي

• أُكَوِّنُ مَعَ زُمَلائي أَوْ زَميلاتي فَريقاً.
• كُلُّ واحِدٍ مِنّا يَصِفُ لُعْبَةً يُفَضِّلُها.

• كُلُّ واحِدٍ مِنّا يَقْرَأُ ما كَتَبَهُ لِزُمَلائِهِ أَوْ زَميلاتِهِ.



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

سَأَلْتُ أُمّي قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ عيدُنا ٱلسَّعيدُ، عَنِ ٱلْهَدِيَّةِ ٱلْجَميلَةِ ٱلَّتي تُريدُ؛ زُجاجَةٌ لِلْعِطْرِ؟ باقَةٌ لِلزَّهْرِ؟ قالَتْ: هَدِيَّتي في ٱلْعيدِ أَنْ تَكْبُري، وَتَمْلَئي ٱلْحَياةَ بِٱلْوِدِّ وَٱلْخَيْرِ.

اَلنَّشيدُ : أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ

أُحِبُّ ٱلْعيدَ

أُحِبُّ ٱلْعيدَ، مِنْ قَلْبي وَأَنْعَمُ فيهِ بِٱلْحُبِّ
وَأَدْعو فيهِ أَحْبابي لِنَسْعَدَ فيهِ بِٱلْقُرْبِ
تَرانا فيهِ كَٱلطَّيْرِ إِذا نَهَضَتْ مَعَ ٱلْفَجْرِ
وَنَرْجو أَنْ يَعودَ لَنا بِكُلِّ ٱلْحُبِّ وَٱلْخَيْرِ
فَعُدْ يا عيدُ بِٱلْبُشْرى فَأَنْتَ ٱلْفَرْحَةُ ٱلْكُبْرى

فراس العوتاني

أَفْهَمُ

1 • أَصِفُ ما يَفْعَلُهُ ٱلْأَطْفالُ مِنْ خِلالِ ٱلرَّسْمِ.

2 • أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ : أُحِبُّ ٱلْعيدَ لِأَنَّ فيهِ ....

3 • أَصِلُ كُلَّ عِبارَةٍ بِما يُناسِبُها :

نُحِبُّ ٱلْعيدَ — نُحِسُّ فيهِ — نَرْجو أَنْ يَعودَ

بِٱلْحُبِّ وَٱلْخَيْرِ — مِنْ قُلوبِنا — بِٱلْبَهْجَةِ وَٱلْفَرَحِ

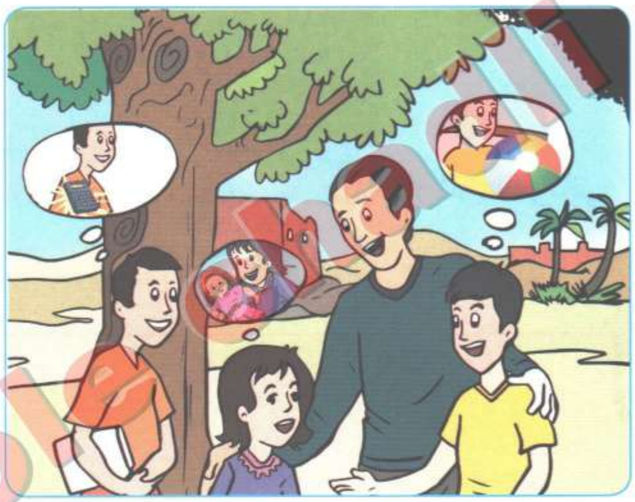
أَتَذَوَّقُ

• أُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ يَتَشابَهُ مَقْطَعاهُما ٱلْأَخيرانِ بِٱللَّوْنِ نَفْسِهِ، وَأَقْرَأُهُما :

قَلْبي	اَلْحُبُّ	اَلطَّيْرُ	أَحْبابي	بُشْرى	اَلْقُرْبُ	كُبْرى	اَلْفَجْرُ

أَسْتَمِعُ وَأَتَحَدَّثُ : اَلْحِكايَةُ اَلثّانِيَةُ :

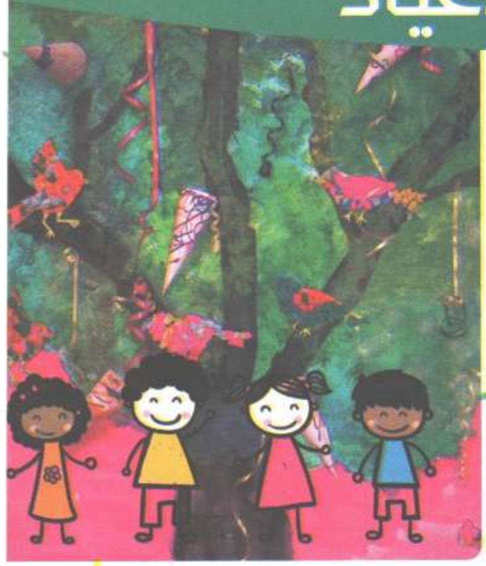
إِخْوَةٌ في اَلْعيدِ











أَتَواصَلُ

- أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ، وَأُبَيِّنُ بِماذا زَيَّنّا ٱلشَّجَرَةَ.
- وَلِماذا زَيّناها.

أَقْرَأُ عيدُ ٱلشَّجَرَةِ

سارَةُ : «فَريدُ وَسَميرَةُ إِلى أَيْنَ أَنْتُما ذاهِبانِ؟».

سَميرَةُ : «إِلى ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ، لِنُشارِكَ صَديقاتِنا وَأَصْدِقاءَنا في ٱلاِحْتِفالِ بِعيدِ ٱلشَّجَرَةِ».

سارَةُ : «ماذا في يَدِكَ يا فَريدُ»؟

فَريدُ : «كيسٌ فيهِ مِرَشَّةٌ وَمِعْوَلٌ وَمِجْرَفَةٌ وَمِكْنَسَةٌ وَسَمادٌ».

سَميرَةُ : «سَنَحْفِرُ حُفَراً بِٱلْمِعْوَلِ، وَنَضَعُ فيها شَتَلاتٍ، وَنَذُرُّ عَلَيْها ٱلتُّرابَ بِٱلْمِعْوَلِ».

فَريدُ : «مِنْ فَضْلِكِ يا سارَةُ، اِغْرِسي مَعي هٰذِهِ ٱلشَّتائِلَ ٱلصَّغيرَةَ».

سارَةُ : «طَيِّبٌ، ناوِلْني شَتْلَةً».



سَميرَةُ : «لا تَنْسَوُا ٱلْأَسْمِدَةَ، إِنَّها تُساعِدُ عَلَى نُمُوِّ ٱلنَّباتِ».

فَريدُ : «وَأَنا أَسْقي ٱلْأَغْراسَ بِٱلْمِرَشَّةِ».

سَميرَةُ : «سَأَكْنُسُ ٱلتُّرابَ لِأُنَظِّفَ ٱلْمَكانَ».

سارَةُ : «حَسَناً يا صَديقاتي وَأَصْدِقائي، يَجِبُ أَنْ نَعْتَنِيَ دائِماً بِٱلْأَشْجارِ، فَهِيَ تُنَقّي ٱلْجَوَّ وَتُعْطينا ٱلثِّمارَ».

المؤلفون

أُلاحِظُ

- أَيْنَ يوجَدُ ٱلطِّفْلانِ؟ ماذا يَفْعَلانِ؟

مُعْجَمي

1 • أُنْجِزُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ : (شَارَكَ)

	يُشَارِكُ	
....	شَارَكَ	....
	....	

2 • أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُرَادِفِها :

تُساعِدُ	فَرِحَةٌ	اِسْتِبْدالٌ	هاكَ
تَغْيِيرٌ	تُعينُ	خُذْ	مَسْرورَةٌ

3 • أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها :

اِقْتَرَبَ	اِسْتَيْقَظَ	جَديدَةٌ	كَبيرٌ
قَديمَةٌ	صَغيرٌ	اِبْتَعَدَ	نامَ

4 • أَصِلُ بِخَطٍّ ٱلْكَلِمَةَ بِعائِلَتِها :

يَرُشُّ - يُسَمِّدُ - مِرَشَّةٌ - سَمادٌ - أَسْمِدَةٌ - مِرَشّاتٌ

سَمَّدَ رَشَّ

أَفْهَمُ

1• أُحيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ :

– تَوَجَّهَ فَريدٌ وَسَميرَةُ إِلى : ٱلسّوقِ - ٱلْمَكْتَبَةِ - ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ.

– في ٱلْكيسِ : مِسْطَرَةٌ - مِرَشَّةٌ - مِجْرَفَةٌ - مِعْوَلٌ.

– نَعْتَني بِٱلْأَشْجارِ لِأَنَّها : تُنَقّي ٱلْجَوَّ - تُلَوِّثُ ٱلْجَوَّ - تُعْطينا ٱلثِّمارَ.

2• أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ أَداةٍ وَدَوْرِها :

بِٱلْمِرَشَّةِ •	• نَنْثُرُ ٱلتُّرابَ
بِٱلْمِعْوَلِ •	• نَسْقي ٱلنَّباتَ
بِٱلْمِجْرَفَةِ •	• نُنَظِّفُ ٱلْمَكانَ
بِٱلْمِكْنَسَةِ •	• نَحْفِرُ حُفَراً

3• أَضَعُ ٱلْعَلامَةَ (×) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ :

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
تَحْتاجُ ٱلْأَغْراسُ إِلى ٱلْماءِ		
اَلْأَشْجارُ مُفيدَةٌ		
نُكَسِّرُ ٱلْأَشْجارَ		
نَعْتَني بِٱلْأَشْجارِ		

4• كَيْفَ نُحافِظُ عَلى ٱلْأَشْجارِ؟

أَسْتَثْمِرُ



1 • أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ كَما في ٱلْمِثالِ: طِفْلٌ يَحْفِرُ حُفْرَةً.

2 • أَطْلُبُ طَلَباً مُسْتَعْمِلاً/مُسْتَعْمِلَةً «مِنْ فَضْلِك» كَما في ٱلْمِثالِ:

مِنْ فَضْلِكِ سارَةُ، اِغْرِسي هذِهِ ٱلشَّتائِلَ.



....

3 • أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ: مُفيدٌ - واسِعَةٌ - نَشيطانِ - جَميلَتانِ

- هاتانِ وَرْدَتانِ.................... - هذا سَمادٌ....................
- هذانِ فَلّاحانِ.................... - هَذِهِ غابَةٌ....................

4 • أَرْبِطُ ٱلسُّؤالَ بِجَوابِهِ :

إِلى أَيْنَ ذَهَبَتْ سَميرَةُ وَفَريدٌ؟ •	• فَريدٌ هُوَ ٱلَّذي سَقى ٱلْأَغْراسَ.
مَنْ غَرَسَتِ ٱلشَّتائِلَ؟ •	• ذَهَبا إِلى ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ.
مَنْ سَقى ٱلْأَغْراسَ؟ •	• سارَةُ هِيَ ٱلَّتي غَرَسَتِ ٱلشَّتائِلَ.

5 • ماذا نَقولُ :

لِطِفْلٍ يَسيرُ فَوْقَ ٱلْعُشْبِ؟ ....

لِطِفْلَةٍ تَعْتَني بِزَهْرَةٍ؟ ....

لِصَديقَتِكِ / لِصَديقِكَ ٱلَّذي يُكَسِّرُ غُصْنَ شَجَرَةٍ؟ ....

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ :

و

ـو

نـ

ـنـ

ن

هَؤُلاءِ أَطْفالٌ يَغْرِسونَ ٱلشَّتائِلَ، وَهَؤُلاءِ بَناتٌ يَسْقينَها.

ٱلْإِمْلاءُ

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ كَما في ٱلْمِثالِ :

أَنْتِ تَسْقينَ ٱلشَّتائِلَ — هُوَ يَسْقي ٱلشَّتائِلَ.

...... تَسْقِيانِ ٱلشَّتائِلَ — ...... يَسْقينَ ٱلشَّتائِلَ.

...... تَسْقي ٱلشَّتائِلَ — ...... تَسْقي ٱلشَّتائِلَ.

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أُراجِعُ مُسَوَّدَتي

• أَكْتُبُ جُمَلاً تَصِفُ ٱللُّعْبَةَ حَسَبَ ما يَأْتي:

ما لُعْبَتي؟ مَتى أَلْعَبُها؟ أَيْنَ أَلْعَبُها؟
مَعَ مَنْ أَلْعَبُها؟ كَيفَ نَلْعَبُها؟



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

لِلشَّجَرَةِ عيدٌ مُنْذُ زَمَنٍ بَعيدٍ، بَعيدْ، لِلشَّجَرَةِ مَشاعِرُ وَعُمْرٌ مَديدٌ، مَديدْ، إِنْ تَرَكْناها عاشَتْ وَٱزْدَهَرَتْ مِنْ جَدِيدْ، وَأَثْمَرَتْ كُلَّ شَيْءٍ لَذيذْ.



أَتَواصَلُ

• حَضَرْتُ أَحَدَ ٱلِاحْتِفالاتِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ.
أَحْكي ما شاهَدْتُهُ.

أَقْرَأُ زِيارَةُ مَوْسِمٍ لِلْفُروسِيَّةِ

في كُلِّ سَنَةٍ يُقامُ بِإِقْليمِ ٱلْجَديدَةِ مَوْسِمٌ لِلْفُروسِيَّةِ.

ذَهَبْتُ مَعَ أَبي لِحُضورِ هَذا ٱلْمِهْرَجانِ ٱلَّذي يَحْتَفِلُ بِٱلْفَرَسِ ٱلْعَرَبِيِّ وَٱلْبَرْبَرِيِّ وَبِٱلْفُرْسانِ. وَصَلْنا إِلى ساحَةٍ كَبيرَةٍ، فيها خِيامٌ كَثيرَةٌ مَنْصوبَةٌ، مَفْروشَةٌ بِٱلزَّرابِيِّ ٱلْحَمْراءِ ٱلزّاهِيَةِ لِٱسْتِقْبالِ ٱلزُّوّارِ وَٱلضُّيوفِ.



اِلْتَقَيْنا في ٱلْإِسْطَبْلِ بِعَمّي عَلّالٍ ٱلْفارِسِ ٱلَّذي يُشارِكُ في ٱلِاسْتِعْراضِ.

– ما أَجْمَلَهُ في جِلْبابِهِ ٱلصّوفِيِّ وَسِلْهامِهِ ٱلْأَبْيَضِ ! يَضَعُ عَلى رَأْسِهِ عِمامَةً، وَيَحْمِلُ عَلى كَتِفِهِ بُنْدُقِيَّةً.

– «أَتُريدُ أَنْ تَرْكَبَ ٱلْحِصانَ يا فَريدُ ؟»

– «نَعَمْ، نَعَمْ عَمّي، أَمْسِكْني مِنْ فَضْلِكَ لِأَنَّني أَخافُ أَنْ أَقَعَ».

أَرْكَبَني عَمّي ٱلْحِصانَ، فَشَعَرْتُ بِأَنَّني مِثْلُ فُرْسانِ ٱلْأَفْلامِ.

ذَهَبْنا إِلى ٱلْمُدَرَّجِ ٱلْكَبيرِ كَيْ نَتَفَرَّجَ عَلى ٱلْفُروسِيَّةِ. اِنْطَلَقَتْ عَشَرَةُ خُيولٍ صَفّاً واحِداً وَبِسُرْعَةٍ، وَلَمّا صاحَ ٱلْمُقَدَّمُ، أَطْلَقَ ٱلْفُرْسانُ في وَقْتٍ واحِدٍ طَلَقاتِ ٱلْبارودِ. وَتَصاعَدَتِ ٱلتَّصْفيقاتُ وَٱلزَّغاريدُ مِنْ جَميعِ ٱلْجِهاتِ.

المؤلفون

أُلاحِظُ

1• ماذا أُلاحِظُ في ٱلصّورَةِ؟

2• ماذا سَيَفْعَلُ ٱلْفُرْسانُ؟

3• ماذا يَحْمِلُ ٱلْفُرْسانُ؟ وَلِماذا؟

مُعْجَمي

1 • أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ: ٱلْعيدِ - فَرِحَتِ - اِحْتَفَلَتْ

- .... ٱلْعائِلَةُ بِميلادِ مَوْلودَةٍ جَديدَةٍ.

- .... أُسْرَتي بِنَجاحي. - في .... نَلْبَسُ ثِياباً نَظيفَةً.

2• أَتَعَرَّفُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ (حَفْلٌ):

حَفْلٌ ← اِحْتَفَلَ

حَفْلٌ ← ....

حَفْلٌ ← ....

حَفْلٌ ← ....

3• أَصِلُ بِخَطٍّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُناسِبُها في ٱلصّورَةِ:

جِلْبابٌ		سَرْجٌ
سِلْهامٌ		عِمامَةٌ
لِجامٌ		
بُنْدُقِيَّةٌ		حِذاءٌ

4• أُكْمِلُ قائِمَةَ ٱلْأَلْعابِ ٱلَّتي أُمارِسُها:

اَلْكُلَلُ - اَلْحَبْلُ - .... - .... - ....

أَفْهَمُ

1• أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ :

رافَقَ ٱلطِّفْلُ :	أَباهُ	أَخاهُ	عَمَّهُ
حَضَرَ ٱلطِّفْلُ مِهْرَجانَ :	ٱلْغِناءِ	ٱلْفُروسِيَّةِ	ٱلضَّحِكِ
يُنَظَّمُ ٱلْمَوْسِمُ قُرْبَ مَدينَةِ :	مُرّاكُشَ	ٱلْجَديدَةِ	ٱلرِّباطِ

2• أُحيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ ٱلْكَلِمَةَ ٱلدَّخيلَةَ :

اَلْأَعْلامُ اَلْخِيامُ اَلسُّروجُ اَلزَّرابِيُّ اَلْمَطاعِمُ اَلْخُيولُ

3• أُرَقِّمُ ٱلْعِبارَةَ بِرَقْمِها ٱلْمُناسِبِ حَسَبَ ٱلنَّصِّ : 1 2 3 4

☐	إِطْلاقُ طَلَقاتِ ٱلْبارودِ	☐	وُقوفُ ٱلْخَيْلِ في صَفٍّ واحِدٍ
☐	اِنْطِلاقُ ٱلْخَيْلِ بِسُرْعَةٍ	☐	صِياحُ ٱلْمُقَدَّمِ



4• أَتَخَيَّلُ أَنّي أَرْكَبُ فَرَساً، وَأَتَحَدَّثُ عَمّا سَأَفْعَلُهُ.

أَسْتَثْمِرُ

1• أُشيرُ كَما في ٱلْمِثالِ :



هٰذا فارِسٌ



..... فارِسانِ



..... فارِسَتانِ

2• آتي بِجُمَلٍ، مِثْلِ : - مِنْ فَضْلِكِ، أَنْصِتي إِلَيَّ.

- مِنْ فَضْلِكَ، ....

- مِنْ فَضْلِكَ، ....

ٱلْخَطُّ

• أَكْتُبُ : هَذِهِ أُمّي وَهَذا أَبي، لَهُما حُبّي وَإِجْلالي.

ٱلْإِمْلاءُ

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِـ هَذا - هَذِهِ - هَؤُلاءِ كَما في ٱلْمِثالِ :

هَذِهِ هُدى - ...... إِدْريسُ - ...... بَناتُ - ...... أَوْلادُ

ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ : أَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ

• أَجْمَعُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي كَتَبْتُها في فِقْرَةٍ.

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ.

في يَوْمِ ٱلْعُطْلَةِ ذَهَبْتَ مَعَ .... إِلى .... وَهُناكَ لَعِبْنا لُعْبَةَ ....

في هَذِهِ ٱللُّعْبَةِ نَقومُ بِـ........................ وَبِـ..................

• أَرْسُمُ صورَةَ ٱللُّعْبَةِ، وأَكْتُبُ فِقْرَتي.

• أَعْرِضُها عَلى زَميلاتي وَزُمَلائي.

اَلنَّشيدُ : أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ



مَرْحَباً بِٱلْعيدِ

أَيُّها ٱلْعيدُ مَرْحَباً ... بِكَ يا عيدُ مِنْ جَديدْ
أَنْتَ أَقْبَلْتَ زائِراً ... فَلَبِسْنا لَكَ ٱلْجَديدْ
وَخَرَجْنا كَما تَرى ... نَتَلَقّاكَ بِٱلنَّشيدْ
فَرِحَ ٱلنّاسُ كُلُّهُمْ ... حينَ أَقْبَلْتَ مِنْ بَعيدْ
فَلْتَدُمْ فَرْحَةً لَنا ... وَلْيَدُمْ وَجْهُكَ ٱلسَّعيدْ

عَبد العزيز عتيق.

أَفْهَمُ

1 • عَمَّ تُعَبِّرُ صُوَرُ ٱلْأَطْفالِ يَوْمَ ٱلْعيدِ ؟

2 • أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِعِبارَةٍ مُناسِبَةٍ : مَرْحَباً بِٱلْعيدِ ....

3 • أَخْتارُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْعِباراتِ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى ما يَأْتي :

عَوْدَةُ ٱلْعيدِ - لِباسُ ٱلْأَطْفالِ - فَرَحُ ٱلْأَطْفالِ.

أَتَذَوَّقُ :

1 • أُعَيِّنُ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَتَشابَهُ مَقاطِعُها ٱلْأَخيرَةُ مَعَ كَلِمَةِ «ٱلْجَديدِ».

2 • أَقْرَأُ بِصَوْتٍ جَميلٍ عِبارَةً أَعْجَبَتْني في ٱلنَّصِّ.

3 • نُرَدِّدُ ٱلنَّشيدَ جَماعَةً، مَصْحوباً بِإيقاعٍ خَفيفٍ بِٱلْيَدِ.



قِراءَتي ٱلْمُشْتَرَكَةُ

اَلْيَوْمُ يَوْمُ ٱلْعيدْ، أَنا فَرِحٌ سَعيدْ، أَلْبَسُ ٱلْجَديدْ، أُسابِقُ ٱلطُّيورْ، فِي ٱلصُّبْحِ وَٱلْإِبْكارْ، أَشْتَري ٱلْعُطورْ، وَكُلَّ ما أُريدْ، فيهِ مِنَ ٱلْأَفْراحْ، ما يُبْهِجُ ٱلْأَرْواحْ، وَيَنْشُرُ ٱلسَّماحْ، وَٱلْمَحَبَّةَ مِنْ جَديدْ.

أَقْرَأُ :

عيدُ ٱلْفِطْرِ



جاءَ عيدُ ٱلْفِطْرِ وَمَعَهُ ٱلْفَرَحُ وَٱلسُّرورُ.
اِسْتَيْقَظْتُ باكِراً، وَبَعْدَ أَنْ نَظَّفْتُ جِسْمي أَسْرَعْتُ إِلى مَلابِسي ٱلْجَديدَةِ فَلَبِسْتُها، وَأَنا فَرِحٌ مَسْرورٌ.
رَأَتْني أُمّي فَقالَتْ : «تَبارَكَ ٱللَّهُ، كُلُّ عيدٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يا بُنَيَّ».
قَبَّلْتُ يَدَها وَيَدَ والِدي، وَهَنَّأْتُهُما بِٱلْعيدِ، وَسَمِعْتُ مِنْهُما عِبارَةَ (اَللَّهُ يَرْضى عَنْكَ) ٱلَّتي أُحِبُّها مِثْلَ أُمّي وَأَبي.

وَبَعْدَ أَنْ عُدْنا مِنْ صَلاةِ ٱلْعيدِ، جَلَسْنا حَوْلَ مائِدَةِ إِفْطارٍ عَلَيْها فَطائِرُ وَحَلْوَياتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَصينِيَّةُ شايٍ.

رَنْنْنْنْن، رَنْنْنْنْن.

قالَتْ أُمِّي : «هَذا جَرَسُ ٱلْبابِ، اِفْتَحْ يا وَلَدي ».
فَتَحْتُ ٱلْبابَ وصِحْتُ مُبْتَهِجاً : « هَذا عَمّي وَمَعَهُ عَمَّتي ».
هَتَفَتْ أُمّي : « يا مَرْحَباً!» وَقالَ والِدي : « تَكْتَمِلُ فَرْحَةُ ٱلْأَعْيادِ بِقُدومِ ٱلْأَحْبابِ ».

المؤلفون

أُنْجِزُ

1 • أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ، وأَذْكُرُ أَعْياداً أُخْرى. ....

2 • مَتى يَكونُ عيدُ ٱلْفِطْرِ ؟ ....

3 • أُنْجِزُ خَريطَةَ كَلِمَةِ : (فَرْحَةٌ)

نَوْعُ ٱلْكَلِمَةِ : اِسْمٌ

فَرْحَةٌ

مُرادِفُها : ....

ضِدُّها : ....

اَلْجُمْلَةُ : ....

4 • أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلزّائِدَةِ :

تَناوَلَتِ ٱلْأُسْرَةُ في صَباحِ ٱلْعيدِ :

فَطائِرُ - كُسْكُسُ - شايٌ - تَمْرٌ - زَيْتونٌ - حَلْوَياتٌ - عَسَلٌ

5 • أَذْكُرُ ٱلْعَمَلَ ٱلَّذي قامَ بِهِ ٱلطِّفْلُ صَبيحَةَ ٱلْعيدِ. ....

6 • أُلَوِّنُ ما يَدُلُّ عَلَى بَهْجَةِ ٱلْعيدِ :

فَرِحٌ مَسْرورٌ	عادَ والِدي	يا مَرْحَباً	فَرْحَةُ ٱلْعيدِ

كُلُّ عيدٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ

7 • أُحَدِّدُ عائِلَةَ ٱلْكَلِمَةِ (فَتَحَ)

يَفْتَحُ

فَتَحَ

....

....

....

8 • أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَخْتومَةَ بِـ (ي) مِثْلَ : جِسْمي.

9 • أَقْرَأُ وَأُجيبُ :

- قالَتِ ٱلْأُمُّ لِٱبْنِها : «كُلُّ عيدٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ».

- ماذا تَقولينَ لِأُخْتِكِ ؟ ....

- ماذا تَقولُ لِأَخَوَيْكَ؟ ....

10 • أُتْمِمُ كَما في ٱلْمِثالِ : مَلابِسُ جَديدَةٌ

- حَلْوى .... - فَطائِرُ.................... - فَرْحَةٌ ....

11 • أَكْتُبُ : تَتَكَلَّمُ شَذا مَعَ هُدى

12 • أُتْمِمُ بِـ (ا أَوْ ى أَوْ ـة)

اَلشَّذ........ - بُشْر........ - اَلْمُلَوَّن........ - السَّنَ........ - ذِكْر........

13 • أَكْتُبُ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِـ (ا)، وَكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِـ (ى) :

14 • أَكْتُبُ أَرْبَعَ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِـ (ـة) :

15 • أُرَتِّبُ ما يَأْتي لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً :

فَٱبْتَهَجَ ٱلنّاسُ - وَلَبِسوا أَجْمَلَ ثِيابِهِمْ - حَلَّ يَوْمُ ٱلْعيدِ - هَنَّأَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً - وَزاروا أَحْبابَهُمْ - وَبَعْدَ صَلاةِ ٱلْعيدِ.

16 • أُنْجِزُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ بِمُناسَبَةِ ٱلْعيدِ:



- أَخْتارُ مِنْ أُسْرَتي أَوْ مِنْ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ٱلشَّخْصَ ٱلَّذي سَأَبْعَثُ لَهُ بِطاقَةَ ٱلتَّهْنِئَةِ.
- أَكْتُبُ ٱلْبِطاقَةَ كَما في ٱلْمِثالِ.
- أَخْتارُ ٱلصُّوَرَ ٱلَّتي سَأُلْصِقُها أَوِ ٱلرُّسومَ ٱلَّتي سَأَرْسُمُها في ٱلْبِطاقَةِ.
- أَعْرِضُ ٱلْبِطاقَةَ عَلى صَديقاتي وَأَصْدِقائي، وَأَبْعَثُها لِمَنْ أُريدُ تَهْنِئَتَهُ.

مُعْجَمي ٱلصَّغيرُ

الوحدة 1

• اِرْتَدَتْ : لَبِسَتْ
- اِرْتَدَتْ أُمّي قُفْطاناً.

• هَيَّأَتْ : حَضَّرَتْ
- هَيَّأَتْ أُمّي كَعْكَةً.

• اَلسُّلَحْفاةُ



• أَدْرَكْتُ : فَهِمْتُ
- أَدْرَكْتُ مَعْنى شَجَرَةِ ٱلْعائِلَةِ.

• تُفيضُ : تُكْثِرُ
- أُفيضُ في شُكْرِ مَنْ يُساعِدُني.



الوحدة 2

• قِمَّةُ ٱلْجَبَلِ: أَعْلاهُ.



• ميثاقُ ٱلْقِسْمِ :
• أَحْتَرِمُ صَديقاتي وَأَصْدِقائي.
• أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ قِسْمي.
• أَحْتَرِمُ مَواعيدَ ٱلْمَدْرَسَةِ.

فُصولُ ٱلسَّنَةِ :
• شِتاءٌ • رَبيعٌ
• صَيْفٌ • خَريفٌ

• رِفاقي : أَصْدِقائي.
- أَلْعَبُ مَعَ رِفاقي.

• اِعْتادَ : أَلِفَ.
- اِعْتَدْتُ عَلى تَرْتيبِ مِحْفَظَتي.

الوحدة 3

• أَحْميكَ: أَحْفَظُكَ.
- اَلْغِذاءُ يَحْميني مِنَ ٱلْأَمْراضِ.

• طَرِيَّةٌ : جَديدَةٌ.
- اِشْتَرَيْتُ أَسْماكاً طَرِيَّةً

• يَتَثاءَبُ



• اَلْهواءُ ٱلطَّلْقُ: اَلطَّبيعَةُ
- أَتَرَيَّضُ في ٱلْغابَةِ حَيْثُ ٱلْهَواءُ ٱلطَّلْقُ.

• وَجْبَةٌ : نَأْكُلُ في ٱلْيَوْمِ ثَلاثَ وَجَباتٍ.
- وَجْبَةُ ٱلْفُطورِ - وَجْبَةُ ٱلْغَذاءِ - وَجْبَةُ ٱلْعَشاءِ.

الوحدة 4

• لاحَ: ظَهَرَ.
- لاحَ لي صَديقي مِنْ بَعيدٍ.

• رَكَضَتْ: جَرَتْ.
- يَرْكُضُ ٱللّاعِبُ في ٱلْمَلْعَبِ.

• بَطَّةٌ



• أُداعِبُهُ: أُلاعِبُهُ
- أُداعِبُ أُخْتي ٱلصَّغيرَةَ.

• اَلدُّجى: اَلظَّلامُ.

• اَلْجَرّارُ



الوحدة 5

• اَلْخُفّاشُ



• اَلْخُمُّ : بَيْتُ ٱلدَّجاجِ
- تَنامُ ٱلدَّجاجَةُ في ٱلْخُمِّ.

• اَلْإِسْطَبْلُ : بَيْتُ ٱلْحِصانِ.
- اَلْحِصانُ في ٱلْإِسْطَبْلِ.

• قُنْفُذٌ



• اَلدَّيْناصورُ



الوحدة 6

• مِرَشَّةٌ



• قيثارَةٌ



• مِجْرَفَةٌ



• قُدومٌ: مَجيءٌ
- فَرِحْتُ بِقُدومِ عَمّي مِنَ ٱلسَّفَرِ.

Imprimé sur les presses rotatives de l'imprimerie AFRIQUE ORIENT Casablanca

Imprimé sur les presses rotatives de l'imprimerie AFRIQUE ORIENT Casablanca 2020

أفريقيا الشرق

159 مكرر، شارع يعقوب المنصور ـ الدارالبيضاء

الهاتف : 04 95 25 22 05 - 13 98 25 22 05 ـ الفاكس : 20 29 25 22 05

رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي ـ المملكة المغربية :

0312119 بتاريخ 21 /2019/06

ردمك : 7-06-740-9920-978 رقم الإيداع القانوني : 2018MO2885

9 789920 740067

ثمن البيع للعموم

17,80 درهما